DESCRIPTIFS DES COURS DE PARIS IV

HISTOIRE DE L'ART

Semestre 1

L3AA001U Mondes de l'Antiquité classique

Archéologie et histoire de l'art grec
La peinture grecque
La sculpture grecque
Des dieux, des palais , des savants : le monde égéen
Archéologie et histoire de l'art romain
Architecture et urbanisme à Rome des Flaviens aux Sévères
Introduction à l'archéologie gallo-romaine
archéologie et art paléochrétien

L3AA002U Mondes médiévaux

Histoire de l'art du Moyen Age occidental : VIIIe-XIIe s
Histoire de l'art du Moyen Age occidental : XIIe-XVIe s

L3AA005U Mondes de la Méditerranée orientale

Archéologie et histoire de l'art de l'Egypte, Islam et Proche-Orient
archéologie et iconographie de l'Egypte pharaonique
archéologie et histoire de l'art des pays d'Islam
archéologie et histoire de l'art du Proche-Orient ancien

L3AA007U Mondes préhispaniques

Approche des Arts de l'Amérique préhispanique

Semestre 2

L4AA003U Mondes modernes

-Histoire des arts de la Renaissance : la Renaissance en Europe au XVIe siècle
-Histoire des arts de l'Occident moderne : histoire de l'art européen (1650-1750)

L4AA004U Mondes contemporains

- Histoire de l'art du XIXe et XXe siècle : la peinture française de David à Courbet
- Histoire de l'art du XXe et XXIe siècle : l'art après 1945

L4AA006U Mondes asiatiques

- Archéologie et histoire de l'art de l'Inde
-Archéologie et histoire des Arts de l'Extrême-Orient

L4AA008U Mondes de l'archéologie moderne et contemporaine

- archéologie industrielle : de l'archéologie contemporaine à l'anthropologie de l'art ; archéologie du grand homme du XIXe à nos jours ; design mode d'emploi : l'archéologie des temps modernes et contemporains en France

PHILOSOPHIE

Licence 1 semestre 1

UE 1 : L1PH001U — PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

L'expérience.
Que nous apprend l'expérience ? Peut-on refaire une même expérience deux fois ? Peut-on communiquer une expérience à quelqu'un qui ne l'aurait pas faite lui-même ? L'expérience nous rendelle plus sage ? L'expérience que nous faisons est-elle la même chose que l'expérimentation scientifique, et sinon, quels liens ces deux notions entretiennent-elles ? L'expérience est-elle quelque chose de subjectif, et si oui, en quel sens ? Voici quelques unes des questions qui seront abordées dans ce cours, en lien étroit avec l'histoire de la philosophie, car, sous le figures de l'empeiria grecque ou de l'Erfahrung allemande, cette notion traverse toute l'histoire de la philosophie et détermine certains de ses principaux clivages : par exemple, celui entre empirisme et rationalisme, le premier affirmant que l'expérience constitue le point de départ de toute connaissance, et le second rejetant cette affirmation.
Bibliographie :
Aristote, Métaphysique, trad. de Tricot en 2 tomes, Paris, Vrin.
Seconds Analytiques, trad. de P. Pellegrin (bilingue), Paris, GF Flammarion, 2005.
Montaigne, Essais, III, XIII, « De l'expérience », éd. d'André Tournon, Imprimerie Nationale, 1998.
Hume, D., Enquête sur l'entendement humain (bilingue), trad. de M. Malherbe, Vrin, 2008
Kant, Prolégomènes à toute métaphysique future
Hegel, Phénoménologie de l'esprit, Préface, trad. de J. Hyppolite, Aubier, 1941.
Heidegger M., « Hegel et son concept d'expérience », in Chemins qui ne mènent nulle part, Gallimard, « TEL ».

UE 2 : L1PH002U — HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE

Enseignant responsable : Mme RENAULT
Introduction à la pensée de Descartes : la critique cartésienne de la sensation et ses fondements métaphysiques.
R. Descartes :
Méditations métaphysiques, Principes de la philosophie I et IV 189-198

UE 3 : L1PH003U — PHILOSOPHIE ET HISTOIRE DES SCIENCES

Enseignant responsable : M. LUDWIG

Le cours présentera, de façon introductive et très progressive, les grands problèmes de la philosophie des sciences. Nous aborderons les questions suivantes : qu'est-ce qu'un raisonnement scientifique ? Comment les sciences expliquent-elles les phénomènes ? Les sciences décrivent-elles la réalité, ou sont-elles avant tout des instruments permettant de prédireles phénomènes ?

L'existence du changement scientifique, parfois de nature révolutionnaire, remet-elle en question la prétention à la vérité des théories scientifiques ? Cet enseignement ne présuppose pas d'autres connaissances scientifiques que celles acquises au Lycée, mais il encourage à la constitution d'une culture générale dans ce domaine.

Lectures :

Michael Esfeld, Philosophie des sciences : une introduction. PPUR, 2009 (2nd édition).

Barberousse, Kistler, Ludwig, La philosophie des sciences au XXe siècle, Flammarion, 2000.

Samir Okasha, Philosophy of Science: A Very Short Introduction, Oxford UP, 2002.

L1PH01UF — PHILOSOPHIE DE L'ART

Enseignant responsable : Mme BLANC-BENON

Imitation et Représentation

La notion de mimèsis, qu'on l'entende comme imitation ou bien comme représentation, est à l'origine de la conception occidentale de l'oeuvre d'art et du beau. Mais l'histoire de ce concept est d'emblée complexe puisque Platon et Aristote lui donnent des sens différents qui marquèrent durablement la réflexion sur l'art. On étudiera la portée de ce double héritage.

Bibliographie indicative :

Platon, République, Livre X

Platon, Sophiste

Platon, Cratyle

Aristote, Poétique (trad. Dupont-Roc et Lallot), Paris, Seuil, 1980

R. Descartes, La Dioptrique, « Discours Quatrième », Classiques Garnier, tome I, Dunod, 1997

E. Gombrich, L'Art et l'Illusion, Paris, Gallimard, 1996

L1PH02UF — ÉTHIQUE

Enseignant responsable : M. WEIL-DUBUC

Ethique du corps et de la santé

Ce cours portera sur des questions d'éthique des soins et de la santé et de bioéthique. Il examinera les débats contemporains autour des concepts de dignité humaine, de vulnérabilité, de propriété de soi et d'autonomie pour penser d'éventuels devoirs de l'individu quant à son propre corps et au corps d'autrui.

Bibliographie :

G. Canguilhem, Ecrits sur la médecine, Paris, Seuil, 2002 ;

R. Ogien, La Vie, la mort, l'Etat, Paris, Grasset, 2009 ;

C. Pelluchon, L'autonomie brisée, Paris, PUF, 2009 ;

P. Singer, Questions d'éthique pratique, trad. M. Marcuzzi, Paris, Bayard, 1997.

L1PH03UF — PHILOSOPHIE POLITIQUE

Enseignant responsable : M.GIRARD

Droit et justice.

Le cours introduira à certains thèmes classiques de la philosophie politique à partir de la question du rapport entre droit et justice. Que faut-il pour qu'une loi ou un régime puissent être reconnus comme justes ? Parce qu'il concerne et contraint tous les membres de la communauté politique, le droit doit pouvoir être justifié : à quelles conditions les règles juridiques sont-elles acceptées et à quelles conditions sont-elles acceptables ? Par la lecture de textes fondateurs de la pensée politique antique et moderne, nous considérerons les régimes politiques (démocratie, aristocratie, monarchie, république), les fondements de l'autorité politique (vertu, compétence, statut, nombre), la distinction entre légitimité et la légalité, et le rapport entre droit et égalité.

L1PH06UF — HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE
Enseignant responsable : M. LEFEBVRE
La dialectique chez Platon.
Introduction à la philosophie de Platon.
La philosophie de Platon se présente à nous sous la forme d'une collection de dialogues dans lesquels Platon lui-même n'intervient jamais. La philosophie est aussi pour Platon définie en partie comme dialectique : art du dialogue, art de savoir questionner et répondre, art de savoir définir et rendre compte de ses définitions, art de savoir réunir et diviser, science des hommes libres, c'est-àdire des philosophes. Ce cours se présente comme une introduction à la philosophie de Platon par le biais de la notion de dialectique. Il s'intéressera à la fois à la forme littéraire du dialogue, aux formes philosophiques de la dialectique et aux rapports entre les deux. On alternera des séances de cours magistral et des TD consacrés à la lecture de textes extraits des Dialogues (Ménon, Gorgias, Phèdre, Phédon, République, Sophiste, Politique, Parménide notamment).
Bibliographie :
Philosophie grecque, sous la direction de M. Canto-Sperber, Paris, PUF, 1997.
Brisson, L. & Fronterotta, F. (dir.), Lire Platon, Paris, PUF, 2006.
Brisson, L. & Pradeau, J.-F., Le vocabulaire de Platon, Paris, Ellipse, 1998.
Dixsaut, M., Platon, Le désir de comprendre, Paris, Vrin, 2003.
-, Métamorphoses de la dialectique dans les Dialogues de Platon, Paris, Vrin, 2001.
Dorion, L.-A., Socrate, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2004.
Hadot, P., Qu'est-ce que la philosophie antique ?, Paris, Folio Essais, 1995.
Robin, L., Platon, Paris, PUF, Quadrige, 2000 (1935).
Schaerer, R., La Question platonicienne, Étude sur les rapports de la pensée et de l'expression dans les Dialogues, 2e éd. (...), Neuchâtel, 1969 (1938).

L1PH10UF — HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
Enseignant responsable : M. MARMASSE
La question d'autrui chez Husserl, Kojève et Sartre.
Husserl, Méditations cartésienne, Paris, Vrin, rééd. 1992, en particulier la Ve partie.
Sartre, Huis-Clos, Gallimard, rééd. « Folio », 2000 ; L'être et le néant, Gallimard, Paris, rééd. « Tel » 1976, en particulier la IIIe partie, chapitre 1.
Lévinas, Totalité et infini, Livre de Poche, rééd. 1990, en particulier les sections III et IV.

Licence 1 semestre 2

UE 1 : L2PH001U — PHILOSOPHIE GÉNÉRALE
Qu'est-ce que l'Homme?
La raison, le langage, la vie commune, la liberté, la conscience de la mort, la méchanceté ou le rire…: qu'est-ce qui définit en propre l'humanité de l'homme ? Ce cours s'attachera à exposer les grandes réponses à cette question directrice de la philosophie depuis ses origines.
Les séances de TD, qui exigent une participation active des étudiants, sont consacrées à l'apprentissage intensif du questionnement, de l'argumentation et de l'exposition philosophiques aussi bien à l'écrit (dissertation) qu'à l'oral (leçon).
Textes :
Aristote, Politique, livre I, GF, trad. P. Pellegrin)
Descartes, « Lettre au Marquis de Newcastle » du 23 novembre 1646
Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes, GF, 2012
Kant, Conjectures sur le commencement de l'histoire humaine in «Opuscules sur l'histoire », GF, 1993.
Sartre, L'existentialisme est un humanisme, Folio, 1996.
Lectures :
Robert Legros, L'idée d'humanité, Livre de Poche, 2006.
Roger Pol-Droit et Monique Atlan, Humain, une enquête philosophique sur ces révolutions qui changent nos vies, Flammarion, 2012.
Francis Wolff, Notre humanité, d'Aristote aux neurosciences, Fayard, 2010.

UE 2 : L2PH002U — HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

Enseignant responsable : Mme HUSSON

Introduction à Platon : Platon et la recherche du bien.

Ce cours aura pour objectif d'introduire les principaux thèmes de la philosophie platonicienne à partir des questions visant la morale et la politique. Il s'agira dans un premier temps de voir en quoi l'enquête portant sur les valeurs amena Platon à poser l'existence d'une réalité intelligible, dont l'Idée du Bien est le sommet. Mais quelles sont alors les relations entre ce Bien intelligible et le bien tel que l'homme peut l'expérimenter au niveau empirique, tant au niveau individuel que collectif ? Nous étudierons les évolutions de la pensée politique platonicienne, dans son effort pour prendre la réalité intelligible comme modèle, ainsi que, au niveau moral, l'approfondissement par Platon de la prise en compte du plaisir dans la détermination du bien humain. C'est, en effet, l'analyse des processus présents dans l'âme humaine qui permet d'expliquer son orientation vers la vérité et le bien. Le cours s'appuiera sur une anthologie de textes distribuée au début du semestre.

Bibliographie :

OEuvres de Platon (par ordre de difficulté) : Lachès, Euthyphron, Gorgias, Politique, République, Protagoras, Philèbe.

Littérature secondaire :

Brisson, L.-Fronterotta, F. (dir.), Lire Platon, Paris, PUF, 2006.

Annas, J., Introduction à la République de Platon, Paris, PUF, 1994 (trad.fr.)

UE 3 : L2PH003U — PHILOSOPHIE DE L'ART

Enseignant responsable : Mme LICHTENSTEIN

Du Beau classique au Beau moderne.

La volonté de représenter le transitoire, le fugitif, le contingent, caractéristique selon Baudelaire de la modernité artistique, témoigne d'une une profonde transformation de l'Idée du Beau telle qu'elle s'est incarnée dans l'art à partir de la Renaissance et de l'âge classique. Il s'agira d'analyser dans ce cours les enjeux philosophiques, artistiques et sociaux de cette transformation et la manière dont elle permet de penser les rapports entre tradition et modernité.

Bibliographie :

Platon, le Banquet

Plotin, Ennéades I, 6

Burke E., recherches philosophiques sur l'origine de nos idées du Sublime et du Beau.

D.Diderot, Essais sur la peinture

Kant E. Critique de la faculté de juger, « Analytique du beau », § 1-22, trad. A.Renaut, GF.

Winckelmann J. J., Réflexions sur l'imitation des oeuvres grecques en peinture et en sculpture (1755), éd. J. Chambon,

Lessing G.E., Laocoon (1766)

Schiller, Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme (1795), Aubier

Hegel G.W., Cours d'esthétique, tome I, Introduction, trad. Lefebvre et von Schenck, Aubier.

Stendhal, Histoire de la peinture en Italie

Baudelaire Charles, Le peintre de la vie moderne, L'art romantique.

Huysmans JK, A rebours, L'art moderne, Certains (in Ecrits sur l'art)

Taine H., Philosophie de l'art, Hermann

Panofsky E., Idea

LICENCE 2 SEMESTRE 3

L3PH01UF — PHILOSOPHIE DE L'ART

Enseignant responsable : M. RIALLAND

Les règles de l'art

Il s'agira de confronter deux traditions de textes théoriques portant sur l'art : l'esthétique et la poétique. Ainsi, après avoir examiné la difficulté générale à laquelle se heurte l'approche esthétique des règles, on pourra se concentrer sur un objet littéraire particulier, la tragédie, et la façon dont l'approche poétique organise et justifie les règles de cet art.

On espère montrer que cette dernière tradition n'est pas moins philosophique que la première.

Bibliographie indicative (des compléments et des précisions seront donnés lors de la première séance) :

Kant, Critique de la faculté de juger, trad. A. Renaut, GF.

Du Bos, Réflexions critiques sur la poésie et la peinture, éd. ENSBA.

K. Walton, «Catégories de l'art» dans G. Genette (éd.), Esthétique et poétique, Points, Seuil.

Aristote, Poétique, trad. Dupont-Roc et Lallot, Seuil.
Horace, Art poétique in Épîtres, Belles-Lettres.
Corneille, Trois discours sur le poème dramatique, éd. par M. Escola, GF.

L3PH02UF — ÉTHIQUE
Enseignant responsable : M. WEIL-DUBUC
Ethique du corps et de la santé
Ce cours portera sur des questions d'éthique des soins et de la santé et de bioéthique. Il examinera les débats contemporains autour des concepts de dignité humaine, de vulnérabilité, de propriété de soi et d'autonomie pour penser d'éventuels devoirs de l'individu quant à son propre corps et au corps d'autrui.
Bibliographie :
G. Canguilhem, Ecrits sur la médecine, Paris, Seuil, 2002 ;
R. Ogien, La Vie, la mort, l'Etat, Paris, Grasset, 2009 ;
C. Pelluchon, L'autonomie brisée, Paris, PUF, 2009 ;
P. Singer, Questions d'éthique pratique, trad. M. Marcuzzi, Paris, Bayard, 1997.

L3PH03UF — PHILOSOPHIE POLITIQUE
Enseignant responsable : Mme L'HEUILLET
L'égalité et la liberté.
L'égalité est-elle la condition de la liberté, ou la valeur au nom de laquelle on se trouve prêt à renoncer à celle-ci ? La pensée politique, des anciens aux modernes, apporte des réponses à ces questions qui engagent notre relation à l'État, à la société et à l'histoire individuelle et collective. L'enjeu de ce cours résidera en une tentative d'analyse de notre rapport aux diverses formes de l'inégalité, afin de nous demander en quoi elles paraissent ou non incompatibles avec la liberté. Nous serons ainsi amenés à aborder des problématiques contemporaines, notamment celles de l'égalité des chances, de la discrimination positive, ou du féminisme.
Programme de TD :
Jean-Jacques Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (1755), Paris, Flammarion, coll. « GF ».
Alexis de Tocqueville, De la démocratie en Amérique (1830, 1835), Paris, Flammarion, coll. « GF ».

L3PH06UF — HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE
Enseignant responsable : M. LEFEBVRE
La dialectique chez Platon.
Introduction à la philosophie de Platon.
La philosophie de Platon se présente à nous sous la forme d'une collection de dialogues dans lesquels Platon lui-même n'intervient jamais. La philosophie est aussi pour Platon définie en partie comme dialectique : art du dialogue, art de savoir questionner et répondre, art de savoir définir et rendre compte de ses définitions, art de savoir réunir et diviser, science des hommes libres, c'est-àdire des philosophes. Ce cours se présente comme une introduction à la philosophie de Platon par le biais de la notion de dialectique. Il s'intéressera à la fois à la forme littéraire du dialogue, aux formes philosophiques de la dialectique et aux rapports entre les deux. On alternera des séances de cours magistral et des TD consacrés à la lecture de textes extraits des Dialogues (Ménon, Gorgias, Phèdre, Phédon, République, Sophiste, Politique, Parménide notamment).
Bibliographie :
Philosophie grecque, sous la direction de M. Canto-Sperber, Paris, PUF, 1997.
Brisson, L. & Fronterotta, F. (dir.), Lire Platon, Paris, PUF, 2006.
Brisson, L. & Pradeau, J.-F., Le vocabulaire de Platon, Paris, Ellipse, 1998.
Dixsaut, M., Platon, Le désir de comprendre, Paris, Vrin, 2003.
-, Métamorphoses de la dialectique dans les Dialogues de Platon, Paris, Vrin, 2001.
Dorion, L.-A., Socrate, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2004.
Hadot, P., Qu'est-ce que la philosophie antique ?, Paris, Folio Essais, 1995.
Robin, L., Platon, Paris, PUF, Quadrige, 2000 (1935).
Schaerer, R., La Question platonicienne, Étude sur les rapports de la pensée et de l'expression dans les Dialogues, 2e éd. (...), Neuchâtel, 1969 (1938).

L3PH10UF — HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
Enseignant responsable : M. MARMASSE
La question d'autrui chez Husserl, Kojève et Sartre.

Husserl, Méditations cartésienne, Paris, Vrin, rééd. 1992, en particulier la Ve partie.
Sartre, Huis-Clos, Gallimard, rééd. « Folio », 2000 ; L'être et le néant, Gallimard, Paris, rééd. « Tel » 1976, en particulier la IIIe partie, chapitre 1.
Lévinas, Totalité et infini, Livre de Poche, rééd. 1990, en particulier les sections III et IV.

LICENCE 2 SEMESTRE 4

UE 1 : L4PH001U — PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

Le langage et la pensée.
Aristote, De l'interprétation, 1, in Catégories-De l'interprétation, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 2004 ;
Locke, Essai sur l'entendement humain III, trad. P. Coste, Paris, Livre de Poche, 2009 ;
Frege, « Sens et dénotation », in Écrits logiques et philosophiques, trad. Cl. Imbert, Paris, Seuil, coll. « points », 1971 ;
Heidegger, « La parole » in Acheminement vers la parole, trad. J. Beaufret, Paris, Gallimard, coll « Tel », 1976 ;
Austin, Quand dire c'est faire, trad. G. Lane, Paris, Seuil, coll. « points », 1991.

UE 2 : L4PH002U — HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

Enseignant responsable : Mme MAIGNÉ
Une pensée en crise.
Nous étudierons dans ce cours ce que signifie la notion de « crise des sciences » que développe E. Husserl (1859-1938) dans son oeuvre célèbre « La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale ». Husserl, qui définit ici les philosophes comme « les fonctionnaires de l'humanité », responsables face à eux-mêmes et face à l'humanité, interroge la crise de la pensée des années 30, crise tout autant philosophique que politique qui voit s'installer le nazisme. Cette « question en retour » que propose Husserl, est une réflexion sur un contexte politique dramatique, mais se veut d'abord, au sein du projet phénoménologique d'une « science rigoureuse », une réflexion philosophique sur le devenir de la métaphysique, sur la philosophie de l'histoire, sur l'héritage des Lumières et son concept de raison, sur l'articulation entre science et vie, sur la possibilité d'un idéal critique…
Nous tenterons de dégager ce que devient alors le concept même d'humanité qui se dégage de ce parcours husserlien dans la science occidentale, en le comparant utilement à des réflexions tout aussi concernées par la « crise » de la pensée chez des contemporains de Husserl, tel le débat de Davos en 1929 entre E. Cassirer et M. Heidegger.
Bibliographie :
E. Husserl, La crise de l'humanité européenne et la philosophie (1935), introduction, commentaire et traduction N. Depraz, édition numérique (www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/file/husserl_depraz.pdf).
Texte à lire impérativement :
E. Husserl, La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale, traduction et préface de G. Granel,

UE 3 : L4PH003U — ÉTHIQUE

Enseignant responsable : M. BILLIER
La valeur morale de l'intention.
Ce cours portera sur « les morales de l'intention » et s'attachera à proposer une lecture critique de leurs thèses à la lumière des analyses de l'intention proposées dans la philosophie de l'action. Le cours analysera donc des doctrines morales (la doctrine du « double effet », par exemple), puis, plus longuement, la philosophie morale de Kant, tout en examinant en retour les thèses d'Elisabeth Anscombe et de Michael Bratman sur l'intention.
TD : Kant, Métaphysique des moeurs I : Fondation, traduction Alain Renaut, Paris, GF-Flammarion,

L4PH21UF L'invention de l'artiste

Enseignant responsable : M. POUILLAUDE
Nous nous interrogerons sur la figure de l'artiste. De l'artisan dans l'Antiquité au génie romantique en passant par la reconnaissance du caractère intellectuel du métier d'artiste à la Renaissance, il s'agira de montrer comment les différents discours sur l'art articulent la définition du statut de l'artiste à celle du rapport entre art et philosophie.
Eléments bibliographiques :
- Alain, Système des Beaux-arts.

- Bergson, Le rire.
- Kant, Critique de la faculté de juger, § 43-49
- Panofsky, Idea.
- Platon, République III et X.

L4PH22UF Pourquoi la danse est-elle un objet philosophique ?
Enseignant responsable : Mlle BALLANFAT
Le cours de cette année s'inscrit toujours dans la tradition de la danse contemporaine, pour apporter des éléments de réponse à la question suivante : pourquoi la danse met-elle en jeu des concepts philosophiques tels que le temps, l'espace, le corps ? Nous conduit-elle à les envisager d'une nouvelle façon ? Que nous apprend-elle, à travers ses divers courants et chorégraphes, des rapports humains, de nos émotions, de notre existence ?
Pour ancrer notre propos dans l'actualité de la danse, nous passerons quelques séances à l'étude du chorégraphe Dominique Bagouet, dont nous fêtons cette année les vingt ans de la disparition, avant de reprendre la route des grandes figures du XXe siècle, en portant un éclairage particulier sur la question de l'espace en chorégraphie.

ENSEIGNEMENTS DE LANGUE FRANÇAISE

Licence 1 semestre 1

L1LM11LF : GRAMMAIRE et HISTOIRE DE LA LANGUE
L'enseignement proposé répond à deux objectifs :
- présenter les principes et les méthodes de l'analyse linguistique et grammaticale à propos de la phonologie et de l'écriture, ainsi que de la morphologie flexionnelle et dérivationnelle.
- suivre dans ses grandes lignes l'histoire de la langue française des origines à nos jours, selon les lieux du changement (phonétique, morphologie, syntaxe, lexique), et réfléchir sur l'articulation entre synchronie et diachronie.

Bibliographie :
Joëlle GARDES TAMINE, La Grammaire, tome 1, Phonologie, morphologie, lexicologie, Paris, A. Colin, 2010.
Mireille HUCHON, Histoire de la langue française, Paris, Le Livre de Poche, 2002.

semestre 2

L2LM12LF : GRAMMAIRE et LINGUISTIQUE
L'enseignement proposé répond à deux objectifs :
- faire revoir les constituants de la phrase (simple et complexe) et présenter méthodiquement le système verbal du français contemporain ;
- introduire aux notions fondamentales de la linguistique (fonctions du langage, théorie du signe, unité de la langue, procédures et opérations de l'analyse linguistique).

Cours magistraux : 2h + travaux dirigés : 2h
Professeurs responsables : Mme Delphine Denis et M. Jean-Pierre Chambon

L2LM52LF : LINGUISTIQUE ROMANE
Il paraît de plus en plus difficilement concevable d'étudier le français sans posséder au moins quelques notions générales à jour sur le changement et la variation linguistiques, et sans replacer notre langue dans le cadre plus large de sa famille romane.
Ce cours d'introduction à la linguistique romane propose justement aux étudiants :
1) de s'initier à la linguistique et à la sociolinguistique historiques telles qu'elles sont pratiquées aujourd'hui (avec application à quelques évolutions majeures caractéristiques des langues romanes) ;
2) de prendre, de Lisbonne à Bucarest, un premier contact avec la diversité — et l'unité — du monde roman à travers une présentation rapide des formes actuelles du latin : "grandes langues" comme l'italien, le français ou l'espagnol, ou "plus petites langues" comme le sarde, le romanche ou le francoprovençal.
Les travaux dirigés concrétisent ce contact par l'étude de textes, en insistant particulièrement sur l'ancienfrançais (Serments de Strasbourg, Chanson de Roland) et l'ancien occitan (poésies des troubadours).

Licence 2 semestre 1

L3LM21LF : ANCIEN FRANÇAIS I – HISTOIRE DU LEXIQUE

- Ancien français : (Gilles Roussineau)

Cet enseignement, qui a pour finalité la connaissance de l'ancien français, s'inscrit dans la perspective d'un enseignement de philologie française et d'histoire de la langue. Il est également destiné à faciliter l'approche littéraire des textes médiévaux (XIIe – XIIIe siècles). Il comporte un enseignement de phonétique historique et l'étude de la morphologie, de la syntaxe et du vocabulaire de l'ancien français. Associé à l'analyse de la langue médiévale, l'entraînement à la traduction du texte mis au programme donne les bases indispensables aux futurs candidats des concours de recrutement (CAPES et Agrégation).

Programme :

Fabliaux français du Moyen Âge, éd. P. Ménard (2e éd. revue, corrigée et commentée), Genève, Droz (Textes littéraires français n° 270).

- Histoire du lexique : (Joëlle Ducos)

Cet enseignement initie à l'évolution du lexique français des origines à nos jours. Fondé sur l'oeuvre médiévale au programme, il permet de comprendre le vocabulaire médiéval à partir de l'exploration de quelques champs sémantiques et d'acquérir les notions fondamentales pour l'étude diachronique du lexique.

L3LM26LF : HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET SUPPORTS DE L'ÉCRIT I. MOYEN ÂGE

Cet enseignement consiste en une étude de la création progressive d'un code écrit du français, du manuscrit à l'imprimé. A l'aide d'un recueil constitué de textes manuscrits, imprimés anciens et modernes, il permet, par une pratique de la langue médiévale, une étude parallèle des conditions matérielles de transposition écrite du français et de l'évolution de la langue. Une initiation à l'utilisation des éditions modernes de textes français médiévaux y sera associée.

Bibliographie :

N. Andrieux-Reix, Ancien et Moyen français. Exercices de phonétique, P.U.F., 1997.
B. Cerquiglini, La genèse de l'orthographe française (XIIe-XVIIe siècles), Paris, 2004.
G. Hasenohr, Introduction à l'ancien français, Paris, 1993.
J. Popin, La ponctuation, Paris, 1998.

L3LM51LF : LINGUISTIQUE OCCITANE

Le cours magistral présente d'abord la situation actuelle de l'occitan/langue d'oc : domaine géographique, nombre de locuteurs, situation par rapport au français, statut. Il décrit ensuite les principales variétés régionales et retrace les grandes étapes de l'histoire de la langue. Une place particulière est faite au gascon dans la mesure où celui-ci peut être considéré, du point de vue diachronique, comme une langue romane autonome. L'enseignement est conçu comme une introduction concrète à la sociolinguistique, à la dialectologie et à la linguistique historique; il permet aux étudiants de s'initier aux problèmes que pose l'étude scientifique des langues non standardisées.

Les travaux dirigés proposent l'étude linguistique et philologique d'un choix d'auteurs littéraires représentatifs des différentes périodes et des différentes variétés dialectales.

Ces enseignements ne supposent pas d'acquis préalable en langue d'oc.

L3LM61LF : THÉORIES LINGUISTIQUES

Approches actuelles en syntaxe et sémantique

Le cours est une introduction aux approches actuelles en syntaxe et sémantique. Il prend comme domaine d'application privilégié les données de la langue française. Il vise à initier à des concepts et méthodes, à structurer les capacités d'analyse linguistique des étudiants et à ouvrir leur esprit à la compréhension des approches actuelles du langage.

En syntaxe, on s'attachera à l'architecture de plusieurs formalismes grammaticaux importants et au traitement de quelques problèmes dans des théories différentes : structures de constituants, souscatégorisation, relations entre phrases.

En sémantique, le cours introduit quelques éléments essentiels pour l'analyse de la signification, et en particulier certains outils empruntés à la logique (logique des propositions et logique des prédicats), dont on évalue les vertus et les limites pour l'analyse des langues naturelles.

Licence 2 semestre 2

L4LM26LF : HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET SUPPORTS DE L'ÉCRIT II. XVIe - XVIIIe SIÈCLES

Cet enseignement s'intéresse au rôle qu'a pu jouer l'avènement de l'imprimé sur l'évolution de la langue française entre le XVIe et le XVIIIe siècle. Seront étudiées les codifications et formalisations de la langue française, ainsi que les particularités du livre ancien et l'influence de la matérialité du texte sur l'histoire de la langue française et sur les pratiques de lecture. Les méthodes et spécificités de l'édition critique des textes de cette période seront également traitées.

Bibliographie :

Dictionnaire historique de l'orthographe française, sous la direction de N. Catach, Paris, Larousse, 1995.

L4LM32LF : STYLISTIQUE ET VERSIFICATION

L'enseignement vise d'une part à initier les étudiants à l'étude linguistique de la textualité et à l'analyse stylistique. Le cours aborde les notions de style et d'idiolecte et traite de la question de la subjectivité énonciative, notamment à travers les faits de caractérisation. D'autre part, on présentera les grandes lignes de la versification du français de façon à mettre en évidence ses liens avec l'organisation linguistique. On montrera en quoi elle est orientée par les propriétés linguistiques du français, et en retour, en quoi aussi bien le mètre que la rime orientent l'organisation de la phrase.

N.B : Ces cours ne consistent pas en un enseignement de perfectionnement pour non-francophones ; ils impliquent une réelle maîtrise de la langue française.

L4LM52LF: LITTERATURE ET PHILOLOGIE OCCITANES

Cet enseignement est organisé comme une initiation à la connaissance de la littérature occitane, centrée sur la période médiévale. Il complète la formation de langue française en mettant l'accent sur la production littéraire remarquable de la France méridionale, qui s'est particulièrement distinguée au Moyen Age par l'oeuvre lyrique des troubadours.

Le cours magistral propose un parcours panoramique, historique et comparatif de cette littérature à travers un choix d'auteurs et de textes en langue d'oc accompagnés de traductions.

Les travaux dirigés s'attachent à l'étude de la philologie, en parcourant l'histoire de la réflexion sur la transmission des textes, pour expliquer, à partir de l'oeuvre manuscrite des troubadours, comment éditer aujourd'hui les textes du Moyen Age.

Licence 3 semestre 1

L5LM11LF/L5LM13LF : ÉTUDE DU FRANÇAIS CLASSIQUE, MODERNE ET CONTEMPORAIN I

Cet enseignement a pour but de donner aux étudiants une vision claire du système grammatical du français et de la façon dont le style s'appuie sur les unités de la langue pour construire le texte. Les oeuvres choisies seront empruntées aux siècles classiques comme à la période moderne et contemporaine, si bien que la dimension diachronique sera prise en compte dans sa relation avec la synchronie, lieu de description des unités et des mécanismes linguistiques.

L5LM21LF/L5LM23LF : HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE : MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE I

Cet enseignement associe à l'étude de la langue médiévale une initiation à la langue et aux styles de la Renaissance, période particulièrement riche pour l'histoire et la codification du français. Il met en évidence la lente élaboration du français, ses traits fondamentaux et ses transformations à partir de deux textes, l'un du XIIe-XIIIe siècle, l'autre du XVIe siècle.

L'étude synchronique de l'ancien français permet de comprendre le système de la langue médiévale et de saisir comment il s'insère dans l'évolution du système linguistique du français dans ses quatre composantes (phonétique/ graphies, morphologie, syntaxe et lexique). Elle s'appuie sur l'étude et la traduction d'une œuvre (XIIe-XIIIe siècles).

L'étude d'un texte de la Renaissance permet de mesurer les transformations grammaticales et graphiques de la langue auxquelles s'ajoute l'acquisition d'une méthodologie stylistique pour comprendre et analyser les textes de cette période.

L5LM31LF/L5LM33LF : LINGUISTIQUE

Cours de morphologie (Franck Neveu)
Ce cours propose d'une part une étude des principaux aspects de la phonologie du français, d'autre part une introduction à la morphologie flexionnelle (flexion nominale, flexion verbale) et à la morphologie dérivationnelle. Le cours mettra l'accent sur les questions liées à la réalisation matérielle des unités et développera les problèmes méthodologiques posés par cette réalisation.
Cours de Linguistique française (Olivier Soutet) : Les parties de langue invariables
1/ Les parties de langues : (a) historique de la notion ; (b) prédicativité et non-prédicativité
2/ Les adverbes : (a) la notion d'incidence ; (b) typologie des emplois adverbiaux
3/ Les conjonctions : (a) coordination et subordination ; (b) sémantique des coordonnants ; (c) classement et sémantique des subordonnants ; (d) deux morphèmes-clefs, que et si
4/ Les prépositions : (a) prépositions et incidence ; (b) classements des prépositions ; (c) analyse des prépositions abstraites
Bibliographie
Guimier, C, Les adverbes en français, Gap, Ophrys
Mélis, M, La préposition en français, Gap, Ophrys
Moignet, G, Systématique de la langue français, Paris, Klincksieck
Soutet, O, La syntaxe du français, Paris, PUF
Wilmet, M, Grammaire critique du français

L5LM51LF /L5LM53LF : RHÉTORIQUE ET STYLISTIQUE

D. Denis

Cet enseignement constitue une présentation d'ensemble du dialogue disciplinaire entre approche rhétorique et analyse stylistique des textes littéraires. Très tôt engagé dans la réflexion occidentale, celui-ci sera examiné d'un double point de vue :
-dans son histoire tout d'abord, des textes fondateurs de l'Antiquité à la réactualisation moderne d'une « Nouvelle Rhétorique », jusqu'aux plus récents développements de la pragmatique, attentive à la valeur d'*acte* de toute énonciation, à ses implications et ses effets ;
-dans l'examen méthodique de ses notions essentielles d'autre part, et de ses postulats critiques : lieux de l'*invention*, stratégies persuasives, images de soi dans le discours, statut du style, définitions des genres et « contrats de parole » qui organisent la pratique et la théorisation de la communication verbale.

L5LM81LF/L5LM83LF : SIGNIFICATION ET THEORIES LINGUISTIQUES

F. Corblin

Le cours introduit à quelques modélisations linguistiques contemporaines qui prennent comme objet privilégié la signification et les relations de la langue au discours. Sur la base de données empiriques empruntées au français (anaphore, détermination nominale, négation, modalité, marqueurs temporels, connecteurs de discours), on s'initie à différents systèmes et concepts élaborés pour la représentation de la signification et de son élaboration en contexte. On accordera une place toute particulière aux approches actuelles vouées à la représentation du discours.

L5LMPOLF : ATELIER D'ECRITURE POETIQUE I

G. Berthomieu

Ouvert en priorité aux étudiants à partir du niveau 3 de la licence, mais pouvant accueillir, dans la mesure des places disponibles, des étudiants de niveau supérieur, l'atelier d'écriture poétique du premier semestre est confié à la responsabilité de l'écrivain Lionel Rey, avec la collaboration de Gérard Berthomieu.
Cet atelier est consacré à la découverte des courants actuels de la poésie d'expression française, à la lecture de quelques œuvres de leurs représentants, et, à partir d'exercices sur des sujets libres ou imposés, à la composition de poèmes, dont les meilleurs feront l'objet d'une publication en volume par les éditions *Sillage*.

L5LMROLF : ATELIER D'ECRITURE ROMANESQUE

D. Barberis

L'atelier d'écriture romanesque est animé par une enseignante qui est aussi écrivain.
Au cours de ces séances de 2 heures, les participants sont invités à rédiger et à affiner leur pratique de la prose romanesque. Des extraits d'œuvres sont souvent proposés comme point de départ, et aussi comme occasion d'un prolongement de la réflexion personnelle.
Dans la mesure du possible, la découverte de quelques auteurs immédiatement contemporains est proposée en complément du travail. Le but est d'enrichir la palette de chacun et de lui donner l'occasion de lire des textes devant le groupe. Le travail - et bien sûr – le re travail – peuvent être poursuivis hors de l'atelier.
Les exercices ne sont pas notés, mais la validation est conditionnée par l'assiduité et la remise de textes imprimés, ce qui permet de suivre chacun.
Une petite anthologie est publiée en association avec le service culturel de Paris IV (nombre de participants limité).

Licence 3 semestre 2

L6LM12LF / L6LM14LF : ÉTUDE DU FRANÇAIS CLASSIQUE, MODERNE ET CONTEMPORAIN II

Étude grammaticale et stylistique de deux oeuvres littéraires (XVII$_{e}$ et XX$_{e}$ siècles), dans la perspective de l'épreuve de français moderne des concours de recrutement (Capes et Agrégation).
Voir descriptif et bibliographie du module L5LM11LF

Programme XVII$_{e}$ siècle : MOLIÈRE, L'École des femmes, La Critique de « L'École des femmes », GF Flammarion, 2011
Grammaire : Le verbe.
Questions de stylistique : le discours galant, la parodie, la caricature, le dialogue comique, la naïveté, l'obscénité.
Programme XX$_{e}$ siècle : GEORGES PEREC, W ou le Souvenir d'enfance, L'Imaginaire Gallimard, 1993.
Grammaire : Les phénomènes d'anaphore.
Questions de stylistique : l'énonciation autobiographique, subjectivité vs objectivité, l'écriture du double, la contrainte, l'oralité, la polyphonie.

L6LM22LF/L6LM24LF: HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE : MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE II

M. Huchon

Cet enseignement associe à l'étude de la langue de la fin du Moyen Age une initiation à la langue et aux styles de la Renaissance, période particulièrement riche pour l'histoire et la codification du français. Dans la perspective de l'histoire de la langue française, il permet de comprendre l'évolution interne et externe d'un système linguistique dans toutes ses composantes.
L'étude synchronique du moyen français est centrée sur les quatre composantes de la langue (phonétique/graphies, morphologie, syntaxe et lexique). L'étude diachronique qui l'accompagne permet d'en comprendre l'origine et l'évolution. L'enseignement s'appuie sur l'étude et la traduction d'une œuvre du moyen français (XIVe-XVe siècles).
L'étude d'un texte en prose de la Renaissance permet d'analyser les moyens stylistiques spécifiques à ce genre et d'approfondir l'approche linguistique de cette période.

L6LM32LF/L6LM34 LF: LINGUISTIQUE ET TEXTE LITTERAIRE II

L'étude des textes littéraires fait massivement appel aux sciences du langage. Celles-ci interviennent à deux niveaux qui interagissent : d'une part, les oeuvres relèvent du discours littéraire et à ce titre elles peuvent être abordées avec les concepts et les méthodes de l'analyse du discours ; d'autre part, elles se développent à travers les contraintes et les possibilités que définit le système d'une langue, et leur étude doit s'appuyer sur la connaissance des fonctionnements linguistiques. C'est sur ce dernier aspect que porte essentiellement le cours, qui s'appuie sur les théories de l'énonciation linguistique (situation d'énonciation, déictique, classifiance, polyphonie…) et quelques notions de pragmatique (lois du discours, implicite….). Ces outils sont mis à l'épreuve de divers genres de textes : poétiques, théâtraux, et surtout romanesques.

Bibliographie :

- F. Calas, Introduction à la stylistique , Paris, Hachette, 2007.
- A. Herschberg Pierrot, Stylistique de la prose , Paris, Belin, 2003.
- D. Maingueneau, Manuel de linguistique pour les textes littéraires , Paris, Armand Colin, 2010.

L6LM52LF/L6LM54LF : LEXICOLOGIE, LEXICOGRAPHIE

Ce cours offre une présentation des problématiques linguistiques touchant les mots et le sens. Comment les mots dégagent-ils du sens ? C'est là une question qui s'est posée au philosophe et au logicien avant de se poser au linguiste. Elle nous traverse sans que nous en ayons conscience dans notre pratique quotidienne du langage. Les mots sont aussi le lieu où la langue est au contact de ce qui n'est pas elle : les choses, le monde dont elle parle. Images sociales, culturelles, histoire des idées sont donc disponibles par les mots qui les disent. Ce sont toutes ces problématiques qui seront abordées dans ce cours, où nous essaierons d'explorer toutes les méthodologies qu'élabore la linguistique, tant du point de vue de la théorie que de la pratique, pour décrire les mots dans leurs sens et leurs formes.
Le cours est articulé en deux volets qui seront déclinés en cours magistral comme en travaux dirigés : un volet lexicologie, comprenant deux axes, sémantique et morphologie, et un volet « lexicographie ». Ce dernier sera l'occasion de s'intéresser à la pratique de la description des mots telle qu'elle est effectuée dans les dictionnaires.
Le cours est essentiellement appuyé sur l'étude du français moderne, des éclairages historiques étant apportés lorsqu'ils apparaîtront nécessaires. Pour autant, il ne nécessite pas de connaissances préalables en ancien français, ni en latin.

L6LM62LF/L6LM64LF : FRANCOPHONIE ET VARIETE DES FRANCAIS

A. Thibault

Ce cours se propose d'offrir une présentation du phénomène de la variation diatopique en français, en France d'abord, puis dans les différentes parties de la francophonie (Europe, Amérique du Nord, Afrique, etc.). Une attention particulière sera accordée à l'étude des principaux ouvrages de référence (surtout lexicographiques). Pour chaque sous-ensemble de la francophonie, on analysera les diatopismes en diachronie (archaïsmes, dialectalismes, emprunts, néologismes) et en synchronie (particularismes phonétiques, phonologiques, morphologiques, syntaxiques, lexicaux ; régionalismes de statut ; régionalismes de fréquence). En outre, quelques aspects sociolinguistiques seront abordés (typologie des différents statuts du français dans la francophonie, des points de vue historique, démographique, législatif, etc. ; bilinguisme et diglossie ; les concepts de *basilecte, mésolecte, acrolecte* ; le problème de la « légitimité linguistique » des français régionaux et nationaux).

L6LMPOLF: ATELIER D'ECRITURE POETIQUE II

Animé par Jean-Claude Lemaire et M. Claude Ber, poète.

Cet atelier permettra de s'interroger sur la spécificité de l'écriture
poétique par rapport à la prose, sur le rapport au monde et au temps qu'elle implique et sur son mode de création, au carrefour de contraintes formelles et de thèmes. Chaque séance comportera une réflexion menée à partir de textes, essentiellement modernes et contemporains, prolongée par la production de poèmes.

LETTRES MODERNES

Licence 1 semestre 1

L1LM11FR APPROCHE DES GENRES LITTÉRAIRES

M. Bertrand Marchal

- Hugo, Les Chants du crépuscule , (éd. P. Albouy, coll. Poésie, Gallimard).
- Hugo, Ruy Blas (éd. P. Berthier, coll. Folio théâtre, Gallimard).

L1LA01FR LITTÉRATURE FRANÇAISE DES XIXe et XXe SIECLES

Les Châtiments, Hugo, éd. Jean-Marie Gleize et Guy Rosa , Livre de Poche classiques. Cinqmars, Alfred de Vigny, éd. S. Vanden Abeele, Livre de Poche classiques, 2006.Gustave Flaubert ; *Trois contes*

L1LA17FR INFOCOM : MÉTIERS DE L'ÉCRIT

A. Wrona

Le XIXe siècle: naissance de la presse de masse, émergence d'une profession.
Le premier XXe siècle: du journal aux journalismes.

L1LM19CG/L1LA09CG HISTOIRE DE LA CULTURE OCCIDENTALE

M. Olivier Munnich

Enseignement de découverte dont l'objectif est l'étude de certains grands thèmes et récits de l'Antiquité gréco-latine, essentiels dans la tradition occidentale, et de leur reprise dans la littérature française. L'attention portera sur les phénomènes de réécriture.

L1LA16FR/L2LA16FR INFOCOM : TECHNIQUE ET LANGAGE DES MÉDIAS

F. Renucci

Les médias en France du XIXe siècle à nos jours.
Initiation aux théories de la communication. Approche de notions : émetteur, récepteur, transmission, communication, information, message, médium, milieu, médiation. Analyse de programmes de télévision.

Licence 1 semestre 2

L2LM12FR MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE : LITTÉRATURE

Cet enseignement propose d'initier étudiants qui entament des études aux exercices de la discipline (explication de teste, exposé, dissertation), et de leur fournir des techniques de travail à partir de deux œuvres au programme, 18ème et 19ème siècles.
Programme : Jean-Jacques Rousseau, Les
Confessions (vol. 1), éd. Alain Grosrichard, GF Flammarion (GF Texte intégral 1019-1020) [1er tirage 2002];
Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe , éd. de Jean-Claude Berchet, Livre de Poche (Classiques de
poche), 2009; seulement le volume I (no 16079), livres I à XII (de la naissance au retour en France en 1800).

L2LM13FR LITTÉRATURE COMPARÉE

Mme Anne Tomiche

Enseignement de littérature comparée correspondant à l'UE1 (Licence parcours Lettres modernes et parcours Lettres modernes appliquées, 1ère année, 2ème semestre). Il comporte un enseignement de tronc commun (textes étudiés en version française ; 2h de CM et 2h de TD hebdomadaires) et un enseignement de langues vivantes : chaque étudiant choisit, parmi les œuvres mises au programme du tronc commun, celle qu'il étudiera dans la langue originale (1h hebdomadaire)
« Hôtes et parasites »
Qu'est ce qu'un (bon) hôte ? Les quatre textes du programme, qui relèvent de genres littéraires différents, d'époques historiques et culturelles distinctes, permettent de s'interroger sur le dévoiement spécifique des structures de l'hospitalité que constitue le parasitisme : qu'adient-il quand un hôte invité dans une structure d'accueil en vient à mettre en danger la maison qui l'accueille ? Quelles relations s'instaurent entre hospitalité et hostilité ? Entre don et dommage ?

TRONC COMMUN :
Homère, *L'Odyssée* (éd. La Découverte)
Molière, *Tartuffe* (éd. Classiques Bordas ou autre)
E.T.A. Hoffmann, *Le spectre fiancé, Contes fantastiques, volume 2* (éd. Garnier Flammarion)
Toni Morrison, *Beloved 10/18* (collection Domaine étranger)

Licence 2 Semestre 1

L3LA02FR LITTÉRATURE CLASSIQUE

M. Gérard Ferreyrolles

La Bruyère, Les Caractères (éd. Bury, le Livre de Poche classique)
Marivaux, Le Jeu del'amour et du hasard (Folio Théâtre,1994)
Abbé Prévost, Manon Lescaut (éd. Deloffre et Picard. Folio classique).

L3LM22FR LITTÉRATURE CLASSIQUE

M. Pierre Frantz et M. Dominique Quéro

-XVIIe siècle : Molière, L'École des femmes , La Critique de l'École des femmes , L'Impromptu de Versailles (éd. Serroy, Folio, 1985).
-Le roman du XVIIIè siècle, Narrateur et narrateur fictif : Marivaux, le paysan parvenu , GF ; Crébillon, Le sopha , Livre de poche ; Diderot, La religieuse , Le livre de poche ; Chateaubriand, René , Folio

L3LM24FR LA CRITIQUE LITTÉRAIRE FRANCAISE AUX XIXème ET XXème S

M. Jarrety

Cet enseignement portera sur la naissance et l'évolution de la critique littéraire moderne, particulièrement dans sa relation avec l'histoire et la théorie.
Les TD font étudier, notamment sous forme d'exposés des étudiants, quelques grands textes de critique littéraire des XIXe et XXe siècles.

L3LA26FR INFOCOM : CRÉATION AUDIOVISUELLE

Le cinéma : un art national, une industrie mondiale. (TD: Initiation à l'écriture scénaristique).
Responsable : Mme France Renucci

Licence 2 Semestre 2

L4LA20FR LITTÉRATURE ET CULTURE

J.-F. Louette

Trois écrivains face au Temps. Musset, Lorenzaccio , GF. Apollinaire, Alcools , Poésie/Gallimard. Aragon, Les Voyageurs de l'impériale , Folio.

L4LM21FR LITTÉRATURE DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE

Mme Sophie Albert et M. Olivier Millet

Aux origines du roman

Chrétien de Troyes, *Yvain ou le Chevalier au lion* (éd. D. Hult, Livre de Poche)
François Rabelais *Pantagruel*, (édition Françoise Joukovsky, Paris, GF-Flammarion)

L4LM23FR LITTÉRATURE COMPARÉE

Désir et désordre dans la cité : Phèdre et Hippolyte , de l'Antiquité au monde contemporain.
Sénèque, Phèdre , dans Tragédies , Paris, Les Belles Lettres, collection « classiques en poche », 2011. Racine, Phèdre , éd. C. Delmas et G. Forestier, Gallimard, collection « Folio théâtre », 1995. Sarah Kane, L'Amour de Phèdre [Phaedra's Love] , éditions de l'Arche, 1999.

L4LM25FR LITTÉRATURE DES VOYAGES

F. Lestringant

Voyages réels et imaginaires (XVIe-XVIIIe siècles)

André THEVET, Le Brésil d'André Thevet.
Les Singularités de la France Antarctique (1557), éd. Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, 2011 ; LAHONTAN, Dialogues avec un Sauvage , éd. Réal Ouellet, Montréal, Lux Éditeur, 2010 ; DIDEROT, Supplément au Voyage de Bougainville , éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2002.

L4LA28FR ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN

S. Basch

Jean Giraudoux entre deux guerres: de Siegfried et le Limousin à La Guerre de Troie n'aura pas lieu (ouvrages disponibles en édition de poche)

Licence 3 semestre 1

L5LA03FR LITTÉRATURE, IDÉES, ARTS

B. Marchal

Littérature et peinture :

Diderot, *Essais sur la peinture ; Salons de 1759 1761 1763* (Paris Hermann 2007 nouv. éd. augmentée et corrigée)
Edmond et Jules de Goncourt, Manette Salomon , préf. de M. Crouzet, coll. Folio, Gallimard.

L5LM31FR : LITTÉRATURES EUROPÉENNES

Les poètes de la nuit. Victor Hugo : Les Contemplations, éd. Pierre Laforgue, coll. GF n°1359 ; Samuel Taylor Coleridge, La Ballade du Vieux Marin et autres textes, trad. Jacques Darras, coll. Poésie-Gallimard n°436 ; Novalis : Les Disciples à Saïs, Hymnes à la nuit, Chants religieux, trad. Armel Guerne, coll. Poésie-Gallimard n°138 ; Rainer Maria Rilke, Poèmes à la nuit, trad. Gabrielle Althen et Jean-Yves Masson, éd. Verdier ; Dino Campana, Chants orphiques, trad.. David Bosc, éditions Allia ; Federico Garcia Lorca : Poésies II (Chansons, Poèmes du Cante Jondo, Romancero Gitan), trad. A. Bellamich, P. Darmangeat et alii, préf. de Jean Cassou, coll. Poésie-Gallimard n°2.

L5LM82FR : ASPECTS DE LA LITTÉRATURE DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

Ronsard, Les Amours, éd. André Gendre, Le Livre de Poche classique ; Baudelaire, Les Fleurs du Mal, éd. mise à jour par Jacques Dupont, Garnier-Flammarion, 2006.
Responsable : M. Olivier Millet.

L5LM84FR LITTÉRATURE FRANCAISE DES XIXe ET XXe SIÈCLES

S. Basch,

- Littérature française du XIXe siècle : Récits de voyage. Gérard de Nerval, Voyage en Orient (Folio classique).
- Littérature française du XXe siècle : Littérature et archéologie. Maurice Barrès , Le Voyage de Sparte dans Romans et voyages , tome II, Laffont-Bouquins, 1994.

L5LM87FR LITTÉRATURES FRANCOPHONES

Les littératures francophones d'Europe, d'Amérique et d'Afrique.

Hubert Aquin, *Prochain épisode* (Folio)
Tierno Monénembo, *Les Ecailles du ciel* (Seuil)
Aimé Césaire, *La Tragédie du roi Christophe* (Présence africaine)
Dominique Rolin, *Dulle Griet* (Labor)
Kateb Yaine, *Nedjma* (éd. du Seuil)

L5LMCIFR LE CINEMA DU REEL : LE DOCUMENTAIRE

J.-L. Jeannelle

Cet atelier portera sur l'histoire du documentaire, dont seront étudiées les grandes étapes et quelques œuvres fondatrices. Des séquences choisies seront projetées et commentées, afin de dégager les questions théoriques, techniques, esthétiques et idéologiques que soulève le « cinéma du réel ». Durant la seconde moitié du semestre, chaque étudiant sera invité à présenter un documentaire (choisi parmi une liste de films représentatifs des différentes voies qu'a pu prendre ce genre) et à en analyser les séquences les plus révélatrices. Chacun devra, de plus, se tenir au courant de l'actualité du documentaire (quelques sorties seront discutées en groupe).

Licence 3 semestre 2

L6LA05FR LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ

- Cynisme et modernité. Gilles de Drieu la Rochelle (Folio).
- 20e s. : Robert Antelme, L'Espèce humaine (1947), Paris, Gallimard, « Tel », 1999 ; Primo Levi, Si c'est un homme (Se Questo è un Uomo , 1947), trad. Martine Schruoffeneger Paris, Presses Pocket, 1999.

L6LA06FR : LITTÉRATURE ET CINÉMA

L' « auto-adaptation ». Le cas d'André Malraux : de L'Espoir à Sierra de Teruel.
Responsable : M. Jean-Louis Jeannelle

L6LM32FR LITTÉRATURE FRANCAISE DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE

D. Boutet et F. Lestringant

Naissances du théâtre au Moyen Âge et à la Renaissance.
Jean Bodel, Le Jeu de saint Nicolas , édition de Jean Dufournet, Paris, GF (n° 1205), 2005 ; Adam de la Halle, Le Jeu de la Feuillée , édition de Jean Dufournet, Paris, GF (n° 520), 1989 ; Jean de LA TAILLE, Saül le Furieux , La Famine ou les Gabéonites, tragédies , éd. Elliott Forsyth, Paris, Société des textes français modernes, 1968.

L6LM33FR LITTÉRATURE GÉNÉRALE

D. Alexandre

Qu'est-ce qu'une poétique d'écrivain ?
Mme de Staël, Écrits sur la littérature , éd. Éric Bordas, Livre de Poche ; Hugo : Préface de Cromwell , éd. Anne Ubersfeld, G-F ; Baudelaire : Écrits sur la littérature , éd. Jean-Luc Steinmetz, Livre de Poche ; Claudel, Art poétique , Paris, Gallimard, coll. Poésie ; Paul Valéry, Tel Quel , Folio.

L6LM34FR LITTÉRATURE FRANCAISE DES XIXe ET XXe SIÈCLES

D. Guénoun

"Littérature et révolutions"
Jules Michelet, Histoire de la révolution française , livres X à XVI (Folio, tome II, volume 1); Victor Hugo, Quatrevingt-Treize (Le livre de Poche, Les Classiques de Poche); Paul Claudel, La Ville (édition à préciser) ; Pierre Michon, Les Onze (Folio).

L6LM35FR LITTÉRATURE FRANCAISE DES XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES

G. Forestier et M. Delon

Désir et imagination.

Corneille, *La Place royale*
Molière, *L'Ecole des femmes*
Racine, *Andromaque*
Crébillon, *Le Sylphe et Marmontel, Le Marin sylphe dans la Sylphe et sylphides* (éd. Desjonquères)
Cazotte, *Le Diable amoureux*

L6LM36FR LITTÉRATURE FRANCAISE CLASSIQUE ET MODERNE

P. Dandrey

« Les routes de la vie ». Charles Sorel, Histoire comique de Francion (version de 1623).
Molière, Dom Juan . Flaubert, Madame Bovary . Beckett, En attendant Godot .

L6FL71FR PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS

L'identité culturelle dans les lettres et les arts aux XIX et XXe siècles. Académies, presse, université et patrimoine culturel.

HISTOIRE

Licence 1 **Semestre 1**

L1HI0121 - Initiation à l'histoire culturelle du Moyen Age

Moeglin.
Education et cultures au Moyen-âge (XIIIe – XVe siècles)
Initiation aux réalités politiques, sociales et économiques du Principat romain. Les cours se

concentrerons sur la biographie de l'Empereur Trajan, dès sa naissance en Espagne à la moitié du 1er siècle de notre ère jusqu'à sa mort en 117. Dans la première partie du cours il sera étudier le monde romain à partir des faits et lieux qui ont marqué le parcours du jeune Trajan, de l'Espagne à la Syrie, à la Germanie, jusqu'à sa montée au pouvoir en 98.

L1HI0124 – Introduction à l'Histoire de Byzance et de l'Islam

Cheynet

La fondation de Constantinople, puis l'effondrement de l'Empire en Occident font du souverain établi sur le Bosphore le seul Empereur Romain. Le VIe siècle témoigne du triomphe de l'Empire Chrétien sous Justinien. La pression de nouveaux barbares, la guerre d'usure avec les Perses, la peste et l'unification de l'Arabie sous un prophète qui prêche une nouvelle religion changèrent la face du Proche-Orient au VIIe siècle. Le Califat, en dépit des premières divisions religieuses, connait un développement fulgurant. Les Omeyyades de Damas échouent à prendre Constantinople et sont finalement renversés par une dynastie qui fonde Bagdad, lieu d'un extraordinaire essor économique et intellectuel. L'Empire Byzantin, secoué par les querelles des images, survit.

L1HI0125 – Histoire du Haut Moyen-Age VIIIe-XIe siècles

Senac
Le monde carolingien : Histoire événementielle et institutions.

L1HI0131 - L'Europe baroque : états et relations internationales

A. TALLON

Le cours portera sur les principales évolutions des relations internationales à la fin du XVIe siècle et dans la première moitié du XVIIe siècle, avec la puissance espagnole et ses limites, la restauration de la monarchie française sous Henri IV et Louis XIII, le grand conflit européen de la guerre de Trente ans. Les structures politiques des Etats européens seront présentées en travaux dirigés dans leurs traits communs comme dans leurs aspects singuliers.

L1HI0132 – La France au XVIIIe siècle : État et institutions

R. ABAD

La France du dernier siècle de l'Ancien Régime sera abordée sous l'angle de la monarchie : mécanismes administratifs, politiques publiques, ambitions internationales.

L1HI0141 - Histoire du XIXe siècle : l'Europe des révolutions (1815- 1914)

E. ANCEAU

Entre la chute de l'Empire napoléonien et la Première Guerre mondiale, les pays européens sont confrontés à de profondes transformations économiques et sociales, aux revendications des nationalités, aux avancées du libéralisme et de la démocratie.

L1HI0141A – Histoire du XIXe siècle

I. Dasque

Politique et société en France au XIXe siècle

Semestre 2

L2HI0121 - Initiation à l'histoire culturelle du Moyen Age

MOEGLIN

Formes, expressions, réception des cultures médiévales (XIIIe-XVe siècles).

L2HI0124 –Byzance et l'Islam

CHEYNET

Il s'agira de suivre les principaux développements de l'Histoire du Proche-Orient, avec la désagrégation du Califat Abbasside et le renouveau spectaculaire de l'Empire Byzantin, avant que de nouveaux acteurs n'apparaissent, les Fatimides Chiites et les Seldjoukides Sunnites. Ces derniers conquièrent l'ensemble du Proche-Orient , s'emparant notamment de l'Anatolie Byzantine. Byzance fait appel à l'Occident et contribue à la venue des Croisades, dont la quatrième fut détournée vers Constantinople. Après le choc des invasions mongoles, l'Islam connut un renouveau militaire avec les Mamlouks d'Egypte qui repoussèrent les envahisseurs et les Turcs Ottomans qui achevèrent la conquête de l'espace jadis Byzantin, s'emparant en 1463 de Constantinople défendue par le dernier Empereur paléologue.

L2HI0125 – Histoire du Haut Moyen Age

M.SOT

L'empire carolingien : une première Europe unie ? Une renaissance religieuse et culturelle.
Charlemagne et sa famille ont établi une première Europe unie autour du royaume franc, devenu Empire en 800. Des structures politiques et institutionnelles novatrices sont mises en place qui ne suffisent pas à consolider l'Empire. En revanche sont introduites de fécondes réformes religieuses et culturelles qui engendrent ce que l'on a appelé « la Renaissance carolingienne ».

L2HI0131 - L'Europe baroque : religion et cultures

A. TALLON

Les Églises issues de la crise religieuse du XVIe siècle tentent chacune d'imposer un ordre social chrétien qui rencontre cependant des résistances très diverses. La révolution scientifique procède d'un autre bouleversement des horizons mentaux, "du monde clos àl'univers infini". Enfin, les grandes évolutions artistiques, dans leur profonde diversité, marquent une place nouvelle de l'art et de l'artiste dans la société européenne.

L2HI0132– La France au XVIIIe siècle : économie et société

R. ABAD

La France du dernier siècle de l'Ancien Régime sera abordée sous l'angle de la population : réalités et activités du quotidien, cycles et modes de vie, nature et évolution des mentalités.

L2HI0133 – Histoire des Iles et de l'Empire britannique XVIIe-XVIIe siècles

F.J RUGGIU

Il s'agit d'étudier les multiples formes que prennent l'émancipation et le développement de ce continent : les indépendances de l'Amérique latine, le poids de l'esclavage, la « Frontière » aux Etats-Unis et les débuts de l'impérialisme, l'industrialisation nord-américaine, les expériences de la démocratie, l'immigration...

L2HI0142 -Histoire du XXe siècle

Davion

L'Europe dans le système international (1914/ 1945).

L2HI0142 -Histoire du XXe siècle

Grondeux

Politique et société en France au XXe siècle

Licence 2 Semestre 1

L3HI0111 - Les mondes grecs anciens

M.C MARCELLESI

Le monde grec à la fin de la guerre du Péloponèse à l'avènement de Philippe II de Macédoine (404/360 av. J.C).

L3HI0112 - Histoire romaine : La République

M. COLTELLONI - TRANOY

La République des Gracques (133 av. J.C) à la bataille d'Actium.

L3HI0113 - Initiation à la civilisation de l'Egypte pharaonique

L. PFIRSCH

L'Egypte de l'Ancien et du Moyen Empire

L3HI0121 - Royauté, Institutions, conception du pouvoir (monde franc)

Y. SASSIER

Ve- Début XI e siècles, fin du règne de Charlemagne

L3HI0122 –Histoire byzantine

CASEAU - CHEYNET

Introduction à l'Histoire de Byzance et de l'Islam, (Ive, VIIe, XVe siècles)
Le cours aura pour objet de présenter les grandes lignes de l'évolution de l'Empire romain d'Orient de la fondation de Constantinople à sa prise par les Turcs ; la naissance et l'expansion de l'Islam et l'installation des Turcs au Proche-Orient et dans les Balkans. Les croisades seront évoquées dans la mesure où elles intéressent l'Histoire de Byzance et du Proche-Orient.
La coupure entre les deux semestres se fera autour de l'an 900.

L3HI0126 –Histoire sociale et politique

CROUZET- PAVAN

« Le royaume de France au temps de la guerre de Cent Ans » :
le pouvoir et la violence, ou comment se transformèrent les structures politiques du royaume de France au temps du grand affrontement avec l'Angleterre.

L3HI0131 - Les Européens et l'Asie, XVIe-XVIIIe siècles

L.F. DE ALENCASTRO

Ports européens, routes maritimes, factoreries et enclaves européennes en Afrique Orientale, au Golfe Persique et en Asie.

L3HI0132 - Histoire du XVIe siècle

D. CROUZET

Crises et réformes religieuses du XVIe siècle ; Une chrétienté dans l'angoisse.

L3HI0141 - Histoire contemporaine de l'Allemagne

J.-P. BLED

Le troisième Reich (1933-1939).

L3HI0142 - Vie politique et société française au XXe siècle

J. GRONDEUX

La France de l'Affaire Dreyfus à la Grande Guerre (1898-1918) On étudiera les forces politiques au début du siècle, le partage des passions face à l'Affaire Dreyfus, la séparation de l'Eglise et de l'Etat, l'affirmation républicaine et la société de la Belle Epoque. La guerre sera
vue sous ses aspects culturels et sociaux.

L3HI0143 - Histoire économique et sociale contemporaine : la France des Trente Glorieuses

D. BARJOT

Après un panorama général de la France de 1944 à 1974 -constitutions et vie politique des IVème et Vème Républiques, décolonisation, rang de la France-, l'accent sera particulièrement mis sur le temps long, les mutations structurelles, économiques, sociales et culturelles : croissance et crise, seconde révolution industrielle, entrée dans la société de consommation, américanisation, baby-boom, place des classes moyennes et des cadres.

L3HI0143A L'Europe et les enjeux internationaux du XXe siècle

GRISET

Ce cours aborde la place de l'Europe dans les grands enjeux internationaux au XXème siècle.
Le domaine de la communication est plus particulièrement abordé (mass médias et technologies de l'information et de la communication).
A partir d'une démarche pleinement historienne, cet enseignement s'adresse aux étudiants souhaitant s'orienter vers le cursus, Histoire, concours et recherche mais également relations internationales, communication et sciences politiques.

L3HI0144 - Le Moyen-Orient au XXe siècle

A.-L. DUPONT

Le Moyen-Orient s'entend ici comme un espace stratégique recouvrant une partie des grandes aires

culturelles arabe, turque et iranienne et unifié par l'islam. Son histoire récente sera étudiée dans ses aspects politiques, sociaux, culturels et religieux. Parmi les grands thèmes abordés figurent les rivalités impériales et les conflits régionaux, la succession de l'Empire ottoman, la transformation des régimes et des élites politiques, les bouleversements de la démographie et de la vie quotidienne, la condition des femmes, la croissance urbaine, les idéaux de renaissance nationale et de réforme, l'islamisme, le statut des minorités linguistiques et religieuses. Le programme du 1er semestre portera sur la première moitié du XXe siècle (1906-1948).

L3HI03mc - Analyse du monde contemporain

S. JEANNESSON

Le monde au temps de la Guerre Froide.

Semestre 2

L4HI0113 - Initiation à la civilisation de l'Egypte pharaonique

L. PFIRSCH

L'Egypte du Nouvel Empire

L4HI0121 - Royauté, institutions, conception du pouvoir (monde franc)

Y. SASSIER

Louis le Pieux à la fin du 1er siècle capétien (début IXe- fin XIe siècles)

L4HI0122 – Histoire byzantine

Cheynet

Introduction à l'Histoire de Byzance et de l'Islam, (Ive s-XVe siècles)

L4HI0126 – Histoire sociale et politique (fin du Moyen Age)

CROUSET-PAVAN

On se concentrera sur l'histoire de l'Occident musulman (Maghreb, al-Andalus et Sicile) médiéval, depuis sa conquête par les armées arabo-musulmanes jusqu'au XIIIe siècle.

L4HI0131 - Les Européens aux Amériques et en Afrique à l'époque moderne

L.F. DE ALENCASTRO

Le commerce, les migrations, la présence européenne en Afrique et en Amérique, la traite des Noirs

L4HI0132 - Histoire du XVIème siècle

D. CROUZET

« L'Europe de la Renaissance ; crises et réformes religieuses»
On étudiera, en débutant avec Luther et le Saint Empire, les grands jalons et les modalités particularisées du processus de rupture de l'unité chrétienne. Les réformes protestantes et la réforme catholique seront successivement étudiées non seulement dans la perspective de la « confessionnalisation » mais aussi des violences civiles et des conflits politiques qui en découlent.

L4HI0141 - Histoire contemporaine de l'Allemagne

HUDEMANN
Le troisième Reich (1940-1945).

L4HI0142 - Vie politique et société française au premier XXe siècle

J. GRONDEUX

Des années folles aux Années noires (1919-1945) On abordera ce semestre les conséquences économiques et sociales de la guerre, les mutations de la France d'Entre-deux- guerres, le reclassement des forces politiques et la société française durant la Seconde guerre mondiale jusqu'à la libération.

L4HI0143A – L'Europe et les enjeux internationaux du XXe siècle

E. BUSSIERE - FORCADE

Ce cours aborde la place de l'Europe dans les grands enjeux internationaux des années 1940 à nos jours. Trois domaines sont plus particulièrement abordés : les relations internationales en lien avec l'idée de construction européenne, les problèmes de défense et de stratégie et, enfin, le domaine de la communication (mass médias et technologies de l'information et de la communication). A partir d'une approche pleinement historienne, cet enseignement s'adresse aussi aux étudiants qui souhaiteront s'orienter vers le cursus relations internationales, communication et sciences politiques.

L4HI0144 – Le Moyen-Orient au XXe siècle

A.-L. DUPONT

Suite du cours du premier semestre : le Moyen-Orient de 1948 à nos jours.

L4HI03mc - Analyse du monde contemporain

FORCADE

Géopolitique des relations internationales contemporaines. La période considérée correspond à l'après Guerre Froide (de 1990 à nos jours). Les approches sont thématiques (mondialisations, religions, armements…) et régionales (Europe, Etats-Unis, Moyen-Orient, Asie, Afrique).

Licence 3 Semestre 1

L5HI0131 – Paris de 1660 à 1789 : les cadres de vie

R. ABAD

La capitale, de l'entrée royale de Louis XIV à la prise de la Bastille, sera étudiée sous l'angle des cadres de vie : institutions publiques, encadrement religieux, structures sociales.

L5HI0132 - La France de Louis XIV

L. BELY

Le temps des grandes entreprises (1661-1688)
Le gouvernement personnel de Louis XIV suscite l'ouverture de grands chantiers en matière législative, administrative, économique, militaire, culturelle...Cette action monarchique, dont il faut étudier les principes, les méthodes, les moyens et les limites, doit permettre de donner au royaume un nouvel élan et de renforcer sa situation en Europe et dans le monde. Le cours s'intéresse aussi à la réception de telles initiatives, aux réactions des Français et aux résultats de cette politique.

L5HI0133A - L'Europe centrale à l'époque baroque

O. CHALINE

Le premier semestre sera consacré à la découverte des différents Etats et corps féodaux d'Europe centrale (Saint - Empire romain germanique, monarchie autrichienne, Pologne - Lituanie) en examinant leurs spécificités politiques, sociales, religieuses, sans négliger le voisinage avec les pays

orthodoxes et l'empire ottoman.

L5HI134B - Histoire de la Grande-Bretagne à l'époque moderne :

RUGGIU

Le cours portera sur l'histoire politique de l'Angleterre puis de la Grande-Bretagne de l'avènement de la dynastie des Hanovre (1714) à l'Union du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et de l'Irlande (1800). Le premier semestre portera sur la période 1714-1760, particulièrement l'apogée des whigs sous le ministère Walpole puis les enjeux politiques et internationaux du milieu du XVIIIe siècle, notamment avec l'avènement du premier empire colonial en 1763.

L5HI0134C – Histoire de la démographie et de la famille à l'époque moderne

Ce cours portera sur l'histoire de la population française aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Les premières séances poseront les bases de la connaissance des grandes caractéristiques de la population française d'Ancien Régime puis le cours s'intéressera aux grands faits de la vie (la naissance ; le mariage…) et aux évolutions de la famille. Il s'achèvera sur une réflexion sur la place des femmes dans la société d'Ancien Régime et sur la question des genres (féminins et masculins). Bibliographie : S. Beauvalet, La population française à l'époque moderne, XVIe-XVIIIe siècle : démographie et comportements , Paris, Belin, 2008 ; S. Minvielle, La famille en France à l'époque moderne , Paris, Armand Colin, 2010 ; J. Dupâquier (dir.), Histoire de la population française, 2, De la Renaissance à 1789 , Paris, PUF, 1995 ; A. Burguière et alii , Histoire de la famille , tome 2, Paris, Armand Colin, 1998.

L5HI0136 - L'Italie aux XVIe et XVIIe siècles

A. TALLON

Vie politique et évolutions économiques. Aux bouleversements des guerres d'Italie succède une longue période de relative stabilité politique, dont on étudiera les modalités pour l'Italie espagnole comme pour les grands États indépendants. Sur le plan économique, la prospérité retrouvée du XVIe siècle n'empêche pas la « fragilité d'une économie avancée » de se manifester dans le contexte plus difficile de la crise du XVIIe siècle.

L5HI0136A - La monarchie espagnole au Siècle d'Or, 1556-1659

A. Tallon

I - Le roi et ses royaumes, de Philippe II à Philippe IV

Le nouvel ensemble politique qui naît après les abdications de Charles Quint, étudié ici uniquement dans ses territoires européens, se caractérise par le développement considérable d'une administration centrale autour du roi, par une conception plus autoritaire de la monarchie, par un engagement net en faveur du catholicisme, qui coexistent avec une pratique politique maintenant la diversité des royaumes. Le jeu des factions, maîtrisé par Philippe II, prend un nouvel aspect au XVIIe siècle avec la figure centrale du favori. Les crises successives, de la révolte des Pays-Bas ou de celle des morisques, jusqu'à la véritable implosion des années 1640, mettent à l'épreuve le système de la monarchie catholique, en montrent les limites, mais en même temps sa réelle capacité de réaction.

L5HI0137 - Histoire du Brésil

L.F. DE ALENCASTRO

De la découverte en 1500 jusqu'au transfert de la Cour portugaise vers Rio de Janeiro en 1808.

L5HI0138 - Histoire du XVIe siècle

D. CROUZET

Le royaume de France dans le temps des guerres de Religion (1559-1598): catholiques contre protestants ou une société confrontée à la division religieuse et à la tentation de violence: de la mort du roi Henri II au massacre de la Saint-Barthélemy.

L5HI0139A - La France puissance militaire et maritime de Richelieu à Rochambeau

O. CHALINE

Au premier semestre, nous verrons l'outil militaire, terrestre et naval, dont disposaient les Bourbons aux XVIIe et XVIIIe siècles : maîtrise ou non des forces, effectifs, entretien, approvisionnements, constructions, en mettant en perspective européenne la puissance française. En TD, l'accent sera mis sur les différents conflits auxquels la France a participé.

L5HI0140 - Le système international de 1815 à nos jours

O. Forcade

I : 1815 à 1945.

Depuis 1815, les structures et les principes du système international connaissent des évolutions majeures. Ce cours propose l'analyse des dynamiques d'organisation des relations internationales depuis le système du congrès de Vienne, des acteurs de la société internationale (États, organisations, acteurs non étatiques) et des faits internationaux jusqu'en 1945.

L5HI0143 - Histoire comparée de la France et de la Grande-Bretagne au XIXe siècle

(Pr. D. Barjot)

Le premier semestre est centré sur la première moitié du XIXe siècle. L'objectif est d'aborder l'histoire comparée à partir de l'approche d'un phénomène global, la révolution industrielle abordée dans une perspective d'histoire économique sociale et des techniques, sans pour autant négliger le facteur culturel et religieux et, surtout, la vie intellectuelle. Cet enseignement peut être particulièrement utile à ceux qu'intéressent les mondes anglo-saxons.

L5HI0144 - L’émergence du monde arabe contemporain

A.L DUPONT

Entre Empire ottoman et Empires européens, le monde arabe (Proche-Orient et Afrique du Nord) de la fin du XVIIIe siècle à 1914.

L5HI0145 - Histoire de la Révolution et de l’Empire

J.-O. BOUDON

La France et les Français sous le Consulat et l’Empire (1799-1815)

L5HI0146 - Histoire sociale et culturelle (XIXe-XXe)

MENSION-RIGAU

1914-1918, et sa mémoire : approche sociale et culturelle de la Grande Guerre

L5HI0147 - Médias, information et télécommunications en France et aux Etats-Unis

P. GRISET

Développement des télécommunications et naissance des grands médias en France et aux Etats-Unis, du milieu du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale. Le propos est centré sur l'histoire des Etats-Unis.
L'approche se veut globale à partir de question relevant du politique, do social et du culturel, mais également de l'économique et du technique. Ainsi, les différents acteurs sont-ils pris en compte : créateurs, Etat, entreprises, consommateurs et citoyens...
A partir d'une démarche pleinement historienne, cet enseignement s'adresse aux étudiants souhaitant s'orienter vers les cursus relations internationales, communication et sciences politiques.

L5HI0148 - Histoire de la construction européenne

E. BUSSIERE

Sous la Ve République, la politique européenne est largement conduite de l'Elysée. Les principaux instruments de suivi de la politique européenne y sont concentrés et l'évolution des institutions de la Communauté consolide cette réalité. On analysera la mise en place des principaux dispositifs de pilotage de cette politique, les grands débats entre Paris, la commission de Bruxelles et les autres capitales européennes, les choix européens du général de Gaulle, de Georges Pompidou, de Valéry Giscard d'Estaing et de François Mitterrand du traité de Rome (1957) au traité de Maastricht (1992) La politique européenne de la France du général de Gaulle et de Georges Pompidou.

L5HI0282 - Introduction aux relations internationales (époque moderne)

BELY

Le XVIIe siècle. Ce cours étudiera les grandes crises du XVIIe siècle : guerre de Trente ans, guerre francoespagnole, guerres du temps de Louis XIV pour comprendre les enjeux des relations Internationales. Nous examinerons aussi la mise en place des instruments créés par la diplomatie européenne – théories, structures, pratiques, personnels – et l'élaboration des politiques étrangères des États européens à l'époque moderne. Nous étudierons enfin la pertinence de l'idée d'un système « westphalien ».

L5HI0285A Histoire de l'enfance et des enfants à l'époque moderne (I. Robin- Romero)

Ce cours propose une découverte de ce champ de recherches. Il s'agit d'une part de présenter un aperçu historiographique des grandes questions soulevées par les travaux des historiens démographes, des historiens de la famille ou des autres sciences humaines et d'autre part, en parallèle, d'explorer la variété des ressources documentaires et méthodes à notre disposition en privilégiant pour ce premier semestre deux thèmes : les soins et l'éducation donnés aux enfants, la représentation sociale des âges de l'enfance et de la jeunesse.

L5HI0293 - Histoire des villes au XIXe et XXe s. en Europe et aux Etats-Unis

RUDEMAN

Le monde germanique – Empire Austro-Hongrois (École de Vienne, urbanisme esthétique) et Allemagne (Berlin, Munich) – et la France (Haussmann), partiellement aussi la Grande-Bretagne (villes-jardin), ont été au XIXe siècle les précurseurs de modèles d'urbanisme répondant aux défis démographiques, économiques, hygiéniques, sociaux, techniques de l'ère industrielle. Le cours présentera des modèles d'urbanisme et d'habitat élaborés dans différents pays de l'Europe. Il analysera les facteurs politiques, sociétales, culturels, économiques et techniques qui ont favorisé ou freiné la propagation ou l'interpénétration ou la superposition de ces modèles, de la Grèce, l'Italie, la Suisse ou la région frontalière franco-allemande jusqu'aux aux pays scandinaves. Le cours se propose de montrer aux étudiants à partir d'exemples européens et américains
comment « lire » une ville contemporaine dans son contexte historique, artistique et technique international.

Semestre 2

L6HI0116 – La ville de Rome

F. HINARD

Rome, la ville et le pouvoir de Tibère aux Flaviens : les réalisations urbaines des empereurs, seuls détenteurs désormais du droit d'intervenir sur l'espace urbain, permettent de percevoir la conception que chacun d'eux se faisait de son pouvoir et de la nature des relations qu'il voulait entretenir avec les Romains.

L6HI0215 – Grèce antique, politique et économie

(Pr. M.-C. Marcellesi)

Argent, richesses et pouvoirs dans le monde grec antique au IVe s. et à l'époque hellénistique. Ce cours a pour but d'analyser le rôle de l'argent et de la richesse sous toutes leurs formes dans la vie politique du monde grec, la société et les relations internationales, d'abord dans les cités grecques puis dans les royaumes hellénistiques issus de la conquête d'Alexandre. Le IVe s. se caractérise par des évolutions importantes dans les finances publiques et les fortunes privées, particulièrement bien documentées à Athènes, et par le rôle de l'empire perse, capable de mobiliser d'immenses ressources, dans les conflits entre cités grecques, qui rivalisent alors pour l'hégémonie. À l'époque hellénistique, les rois et certaines élites civiques concentrent des richesses parfois immenses, dont une partie est redistribuée aux cités qui peuvent ainsi faire face à leurs difficultés financières.

L6HI0121 - Histoire culturelle du Moyen Age (XIIe-XVe siècles)

MOEGLIN

Relations internationales et diplomatie en Europe au Moyen Age (XIIe-XVe siècles)

L6HI0122 - Histoire byzantine

B. CASEAU

Histoire de l'Empire byzantin : religion, économie et société.

L6HI0124 - L'Orient musulman médiéval

L. KALUS

Les Turcs dans l'Orient musulman du XIVe au XVe siècles : premiers Ottomans (suite), Timourides, Qaraqoyunlus, Aqqoyunlus, Mamelouks.

L6HI0125 - Idéologie et conception du pouvoir au M.A. (1er-XIIIe siècle)

(Pr. Y. Sassier)
Idéal du bon prince dans l'occident chrétien VIIIe – Xe siècle : le monde carolingien
L'Histoire du Moyen Âge européen est dominée par une certaine vision des hommes dans leur relation à la divinité : celle d'une humanité marquée par le péché originel, en marche vers Dieu, dont le séjour sur terre n'est qu'une étape douloureuse vers la rédemption promise par le sacrifice du Christ.Très tôt, les chefs de la religion chrétienne ont insisté sur le rôle que devait jouer le pouvoir terrestre au regard de cette destinée spirituelle de l'être humain, et sur l'étroite collaboration qu'impliquait ce rôle entre puissance royale et puissance sacerdotale. Sur quelles bases établir cette collaboration et quelle place assigner au prince ?
Comment définir le bon roi et qu'elles devraient-être les formes de son action ? Ces questions ont fait l'objet, dès la fin de l'Antiquité, d'une réflexion et de grands débats que l'on suivra depuis l'Antiquité (païenne et chrétienne) jusqu'au temps carolingiens inclus.

L6HI0126 - Histoire sociale et politique (Fin du Moyen Age)

E. CROUZET-PAVAN

L'Italie de la Renaissance: espérances et inquiétudes : vie matérielle, pratiques sociales, esthétiques et culturelles

L6HI0131 B– Paris de 1660 à 1789 : les modes de vie

R. ABAD

La capitale, de l'entrée royale de Louis XIV à la prise de la Bastille, sera étudiée sous l'angle des modes de vie : réalités matérielles, activités économiques, pratiques culturelles.

L6HI0132 - La France de Louis XIV

L. BELY

Les noblesses et la Cour de France
Au-delà des définitions complexes de la noblesse, le cours s'attache à retrouver les modes de vie, les réseaux, les pouvoirs de l'élite sociale. Il s'interroge sur les relations entre la monarchie et le second ordre du royaume, sur les formes de dialogue et de conflit, sur l'évolution pour l'ensemble du règne de Louis XIV des interactions entre eux. La Cour de France sert de cadre privilégié à ces relations, intégrant des traditions anciennes, stabilisant des structures bien rôdées et créant des pratiques nouvelles qui seront au cœur d'une étude détaillée.

L6HI0133 – L'Europe centrale à l'époque baroque

O. CHALINE

Le second semestre sera tout entier sous le signe de la civilisation baroque : architecture, sculpture, musique, danse, jardins etc… avec le souci d'en dégager les cohérences et le sens.

L6HI134B - Histoire de la Grande-Bretagne à l'époque moderne : l'Angleterre élisabéthaine, économie et société

RUGGIU

Le second semestre s'attachera à l'étude des contestations politiques croissantes au sein de ce nouvel ensemble impérial à partir des années 1760, tant dans les îles britanniques avec la question radicale et les troubles irlandais que dans l'empire avec la guerre d'indépendance américaine. L'étude de la réception de la Révolution française dans les années 1790 et les enjeux de l'Union de 1800 cloront ce second cycle.
Bibliographie : S. Lebecq et alii, Histoire des îles Britanniques , Paris, PUF, 2007.

L6HI0134C Histoire de la démographie et de la famille à l'époque moderne

(Pr. F.J. Ruggiu)
Ce cours portera sur l'histoire de la population française aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Les premières séances poseront les bases de la connaissance des grandes caractéristiques de la population française d'Ancien Régime puis le cours s'intéressera aux grands faits de la vie (la naissance ; le mariage…) et aux évolutions de la famille. Il s'achèvera sur une réflexion sur la place des femmes dans la société d'Ancien Régime et sur la question des genres (féminins et masculins).
Bibliographie : S. Beauvalet, La population française à l'époque moderne, XVIe-XVIIIe siècle : démographie et comportements, Paris, Belin, 2008 ; J. Dupâquier (dir.), Histoire de la population française, 2, De la Renaissance à 1789, Paris, PUF, 1995 ;
A.Burguière et alii, Histoire de la famille, tome 2, Paris, Armand Colin, 1998.

L6HI0136 - L'Italie aux XVIe et XVIIe siècles

A. TALLON

Culture et société. On traitera des grandes évolutions qui marquent la société italienne pendant ces deux siècles : l'effervescence religieuse du premier XVIe siècle et les mutations du catholicisme qu'elle provoque, jusqu'à la pastorale baroque et au triomphalisme romain ; l'évolution des sociétés urbaines comme rurales et le développement de cultures nobiliaires originales ; la place des artistes dans la société italienne, de la fin de la Renaissance à l'âge baroque.

L6HI0136A - La monarchie espagnole au Siècle d'Or, 1556-1659

(Pr. A. Tallon)
Cultures et société.
Centré sur la péninsule ibérique, sans exclure cependant les interactions avec les autres possessions de la monarchie, l'enseignement reprendra les questions historiographiques classiques sur ces sociétés au Siècle d'Or en les confrontant aux évolutions les plus récentes de la recherche : effervescence culturelle que la monarchie suscite et nourrit, encadrement religieux suivant les normes tridentines, sans pour autant que le processus de discipline sociale aboutisse toujours, fermetures et exclusions, notamment par le biais d l'Inquisition, prospérité puis grave crise économique dont les conséquences sociales sont à évaluer.

L6HI0137 - Histoire du Brésil : Esclavage, café et construction nationale, 1850-1930.

(Pr. L.F. de Alencastro)
La période considérée coïncide avec des transformations profondes qui ont modelé le Brésil contemporain : le passage de l'esclavage au travail libre, le recours à une immigration massive, la domination hégémonique du café sur l'économie et la société brésiliennes, l'implantation de la république, la construction d'un imaginairenational, la maîtrise du territoire et la définition des frontières...

L6HI0138 - Histoire du XVIe siècle

D. CROUZET

Le royaume de France dans le temps des guerres de Religion (1559-1598): l'histoire d'un double échec: celui des derniers Valois consacré par le régicide de 1589 et celui de la Ligue catholique défaite par Henri IV.

L6HI0139 - La France puissance militaire et maritime de Richelieu à Rochambeau

(Pr. O. CHALINE)

Au second semestre, l'outil militaire, terrestre et naval, sera envisagé à l'épreuve du feu : choix politiques et stratégiques, exercice du commandement, innovation ou conservatisme tactique, capacité à endurer une guerre longue, pour en définitive dresser un bilan de l'efficacité militaire française. En TD, on examinera les gens de guerre et de mer, des officiers généraux aux marins et soldats et on se penchera sur campagnes et batailles.

L6HI0140 - Le système international de 1815 à nos jours

(Pr. O. Forcade)

II : de 1946 à nos jours

De 1946 nos jours, plusieurs ruptures surviennent dans les relations internationales contemporaines. La seconde partie du cours scrute les évolutions de la société internationale, les institutions qui l'organisent, les principes et les mécanismes qui la mettent en oeuvre, en s'attachant aux problèmes aux crises et aux hommes qui ont marqué le système international. Depuis la fin de la guerre froide, faut-il désormais parler d'un « nouveau système international » ?

L6HI0143 : Histoire comparée de la France et de la Grande-Bretagne au XIXe s.

M. BARJOT

Le second semestre compare la France et la Grande-Bretagne au cours de la seconde moitié du XIXe siècle. Il s'agit d'analyser les spécificités des développements économique et technologique, mais aussi démographique. Une place importante sera accordée aux évolutions sociales, politiques et intellectuelles. Cet enseignement peut être particulièrement utile à ceux qu'intéressent les mondes anglo-saxons.

L6HI0144 - L'émergence du monde arabe contemporain

J. FREMEAUX

Etats, nations, nationalismes, mutations sociales et culturelles dans le monde arabe de la Première Guerre mondiale aux années 1950.

L6HI0145 - Histoire religieuse contemporaine

J.-O. BOUDON

Religion, politique et société en France de la Révolution à la Séparation (1789-1905).

L6HI0146 - Histoire sociale et culturelle (XIXe-XXe)

J.-P. CHALINE

1914-1918, entre histoire et mémoire : approche sociale et culturelle de la Grande Guerre

L6HI0147 - Médias, information et télécommunications en France et aux Etats- Unis

P. GRISET

Ce cours aborde l'histoire de l'information et de la communication (mass medias et grands réseaux) des années 1940 aux années 2000. Le propos est centré sur l'histoire des Etats-Unis.
L'approche se veut globale à partir de question relevant du politique, do social et du culturel, mais également de l'économique et du technique. Ainsi, les différents acteurs sont-ils pris en compte : créateurs, Etat, entreprises, consommateurs et citoyens...
A partir d'une démarche pleinement historienne, cet enseignement s'adresse aux étudiants souhaitant s'orienter vers les cursus relations internationales, communication et sciences politiques.

L6HI0148 - Histoire de la construction européenne

E. BUSSIERE

La France et l'Europe de Jacques Chirac à François Hollande.
Depuis les années 1990, sous les présidences Chirac et Sarkozy puis sous celle de François Hollande, la France et l'Union européenne sont confrontées à une série de défis qui n'ont jusqu'ici trouvé que des réponses partielles : élargissements, nouvelles politiques, zone euro. Ceci dans un contexte de crise économique et de doute politique sur le projet européen lui-même. On interrogera ces évolutions au regard des données de la politique intérieure française, du positionnement des partis sur la question européenne, des relations franco-allemandes et des enjeux de la mondialisation.

L6HI0149 - Histoire politique de la France au XIXème siècle.

J.O BOUDON

La France sous le Second Empire

L6HI0282 - Introduction aux relations internationales (époque moderne)

L. BELY

Le XVIIIe siècle. Ce cours part de la grande recomposition géopolitique qui marque le début du siècle et aboutit à la définition d'un équilibre européen. Nous étudierons l'affirmation des méthodes de la diplomatie, la figure de l'ambassadeur comme modèle social et culturel, le poids des réseaux internationaux en Europe. Nous examinerons aussi la remise en cause à la fin du siècle de cet ordre international et de ces traditions
politiques.

L6HI0285 – Histoire de l'enfance et des enfants (époque moderne)

I.ROBIN-ROMERO

Étude des enfants en famille et des "sans famille" (abandonnés et orphelins), avec une attention particulière pour l'historiographie, l'analyse des sources et les travaux récents.

L6HI0291A Histoire, entreprise, communication. (P. Griset)

La médiatisation de l'histoire : presse, édition, radio, télévision.
Ce cours, à travers des interventions de spécialistes des medias et de professionnels de l'édition, de la presse et de la télévision, aborde la question de la médiatisation de l'histoire. Après des éléments donnés sur la communication dans l'environnement scientifique, ce sont surtout les questions de diffusion vers de larges publics qui sont abordées.

L6HI0293 - Histoire des villes au XIXe et XXe siècles en Europe et aux États-

Unis (Pr. R. Hudemann)

Modèles nationaux et transferts d'urbanismes à l'époque des guerres mondiales
Au XXe siècle, les modèles d'urbanisme développés pendant l'âge de la révolution industrielle sont confrontés à de nouvelles situations. Se superposent dans leurs effets, entre autres, l'interpénétration des technologies, les déphasages de modernisation, les grandes tendances de l'art contemporain (art nouveau, Jugendstil, Sécession de Vienne) et les mouvements de réforme sociale (ville jardin), Le Luxembourg ou les débuts de l'Union Soviétique figurent parmi les exemples contrastés des multiples interférences. Les dictatures européennes renforcent les grands mouvements de migration d'artistes (Bauhaus allemand) et d'urbanistes notamment d'Europe centrale, dont certains vers les États-Unis (École de Chicago, New York). Les colonialismes européens apportent leur empreinte urbanistique (Maroc, Syrie). Les destructions pendant les deux guerres mondiales semblent ouvrir, dans les périodes de reconstruction qui s'ensuivent, de nouvelles perspectives aux urbanistes, de l'Union soviétique (Minsk) jusqu'au fonctionnalisme international conçu, entre autres, par Le Corbusier (Saint-Dié, Brésil, Sarre). Le cours tentera de systématiser ces processus de transferts à partir d'exemples géographiquement et artistiquement variés.

L6HI0297 - La culture des élites dans la France contemporaine : mémoire, patrimoine,

vie sociale et réseaux, vie privée (Pr. E. Mension-Rigau).

Ce cours est centré sur la noblesse.

L6HI0299 - Histoire des relations économiques internationales (Pr. E. Bussière)

Histoire monétaire de l'Europe de la mise en place de l'Union économique et monétaire (UEM) à la crise financière des années 2000. On examine les conditions de la mise en place effective de l'UEM. On centrera l'attention sur les débats des années 1990 marqués par le contexte de la réunification allemande puis la crise monétaire de 1992. On étudiera la question de la gouvernance économique de la zone euro, le rôle de la BCE, la mise en place de l'UEM et son fonctionnement au début des années 2000.

La crise financière de la fin des années 2000 sera analysée dans ses différentes étapes et composantes (crise bancaire, crise des finances publiques) en relation avec les grands équilibres éc onomiques et monétaires mondiaux et les problèmes de gouvernance économique de l'Europe.

DESCRIPTIFS DES COURS DE PARIS IV.....1

HISTOIRE DE L'ART.....1

Semestre 1.....1

L3AA001U Mondes de l'Antiquité classique.....1

L3AA002U Mondes médiévaux.....1

L3AA007U Mondes préhispaniques.....1

Semestre 2.....1

L4AA003U Mondes modernes.....1

L4AA004U Mondes contemporains.....1

L4AA006U Mondes asiatiques.....2

L4AA008U Mondes de l'archéologie moderne et contemporaine.....2

PHILOSOPHIE.....2

Licence 1 semestre 1.....2

LICENCE 2 SEMESTRE 3.....5

LICENCE 2 SEMESTRE 4.....7

ENSEIGNEMENTS DE LANGUE FRANÇAISE 8

Licence 1 semestre 1.....8

semestre 2.....8

L5LM11LF/L5LM13LF : ÉTUDE DU FRANÇAIS CLASSIQUE, MODERNE ET CONTEMPORAIN I 10

L5LM21LF/L5LM23LF : HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE : MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE I 10

L5LM31LF/L5LM33LF : LINGUISTIQUE 11

L5LM51LF /L5LM53LF : RHÉTORIQUE ET STYLISTIQUE 11

L5LM81LF/L5LM83LF : SIGNIFICATION ET THEORIES LINGUISTIQUES 11

L5LMPOLF : ATELIER D'ECRITURE POETIQUE I 11

L5LMROLF : ATELIER D'ECRITURE ROMANESQUE 11

Licence 3 semestre 2.....12

L6LM22LF/L6LM24LF: HISTOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE : MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE II 12

L6LM32LF/L6LM34 LF: LINGUISTIQUE ET TEXTE LITTERAIRE II.....12

L6LM52LF/L6LM54LF : LEXICOLOGIE, LEXICOGRAPHIE 13

L6LM62LF/L6LM64LF : FRANCOPHONIE ET VARIETE DES FRANCAIS 13

L6LMPOLF: ATELIER D'ECRITURE POETIQUE II.....13

LETTRES MODERNES *14*

Licence 1 semestre 1 ..... *14*

L1LM11FR APPROCHE DES GENRES LITTÉRAIRES **14**

L1LA01FR LITTÉRATURE FRANÇAISE DES XIXe et XXe SIECLES **14**

L1LA17FR INFOCOM : MÉTIERS DE L'ÉCRIT **14**

L1LM19CG/L1LA09CG HISTOIRE DE LA CULTURE OCCIDENTALE **14**

L1LA16FR/L2LA16FR INFOCOM : TECHNIQUE ET LANGAGE DES MÉDIAS **14**

Licence 1 semestre 2 ..... *15*

L2LM13FR LITTÉRATURE COMPARÉE **15**

Licence 2 Semestre 1 ..... *15*

L3LA02FR LITTÉRATURE CLASSIQUE **15**

L3LM22FR LITTÉRATURE CLASSIQUE **15**

L3LM24FR LA CRITIQUE LITTÉRAIRE FRANCAISE AUX XIXème ET XXème S … **16**

L3LA26FR INFOCOM : CRÉATION AUDIOVISUELLE **16**

Licence 2 Semestre 2 ..... *16*

L4LM21FR LITTÉRATURE DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE **16**

L4LM23FR LITTÉRATURE COMPARÉE **16**

L4LM25FR LITTÉRATURE DES VOYAGES **16**

L4LA28FR ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN **17**

Licence 3 semestre 1 ..... *17*

L5LA03FR LITTÉRATURE, IDÉES, ARTS **17**

L5LM84FR LITTÉRATURE FRANCAISE DES XIXe ET XXe SIÈCLES **17**

L5LM87FR LITTÉRATURES FRANCOPHONES 18

L5LMCIFR LE CINEMA DU REEL : LE DOCUMENTAIRE 18

Licence 3 semestre 2.....18

L6LA05FR LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ 18

L6LM32FR LITTÉRATURE FRANCAISE DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE 18

L6LM33FR LITTÉRATURE GÉNÉRALE 18

L6LM34FR LITTÉRATURE FRANCAISE DES XIXe ET XXe SIÈCLES 19

L6LM35FR LITTÉRATURE FRANCAISE DES XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES 19

L6LM36FR LITTÉRATURE FRANCAISE CLASSIQUE ET MODERNE 19

L6FL71FR PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS.....19

HISTOIRE.....19

Licence 1 Semestre 1.....19

L1HI0121 - Initiation à l'histoire culturelle du Moyen Age 19

L1HI0124 – Introduction à l'Histoire de Byzance et de l'Islam.....20

L1HI0125 – Histoire du Haut Moyen-Age VIIIe-XIe siècles.....20

L1HI0131 - L'Europe baroque : états et relations internationales 20

L1HI0132 – La France au XVIIIe siècle : État et institutions 20

L1HI0141 - Histoire du XIXe siècle : l'Europe des révolutions (1815- 1914) 20

L1HI0141A – Histoire du XIXe siècle 20

Semestre 2.....21

L2HI0121 - Inititation à l'histoire culturelle du Moyen Age 21

L2HI0124 –Byzance et l'Islam.....21

L2HI0125 – Histoire du Haut Moyen Age 21

L2HI0131 - L'Europe baroque : religion et cultures 21

L2HI0132– La France au XVIIIe siècle : économie et société 22

L2HI0133 – Histoire des Iles et de l'Empire britannique XVIIe-XVIIe siècles 22

L2HI0142 -Histoire du XXe siècle 22

L2HI0142 -Histoire du XXe siècle 22

Licence 2 Semestre 1*.....*22

L3HI0111 - Les mondes grecs anciens 22

L3HI0112 - Histoire romaine : La République 22

L3HI0113 - Initiation à la civilisation de l'Egypte pharaonique 23

L3HI0121 - Royauté, Institutions, conception du pouvoir (monde franc) 23

L3HI0122 –Histoire byzantine 23

L3HI0126 –Histoire sociale et politique.....23

CROUZET- PAVAN 23

L3HI0131 - Les Européens et l'Asie, XVIe-XVIIIe siècles 23

L3HI0132 - Histoire du XVIe siècle 23

L3HI0141 - Histoire contemporaine de l'Allemagne 24

L3HI0142 - Vie politique et société française au XXe siècle 24

L3HI0143 - Histoire économique et sociale contemporaine : la France des Trente Glorieuses 24

L3HI0143A L'Europe et les enjeux internationaux du XXe siècle.....24

L3HI0144 - Le Moyen-Orient au XXe siècle 24

L3HI03mc - Analyse du monde contemporain 25

Semestre 2*.....*25

L4HI0113 - Initiation à la civilisation de l'Egypte pharaonique 25

L4HI0121 - Royauté, institutions, conception du pouvoir (monde franc) 25

L4HI0122 – Histoire byzantine 25

L4HI0126 – Histoire sociale et politique (fin du Moyen Age) 25

L4HI0131 - Les Européens aux Amériques et en Afrique à l'époque moderne 26

L4HI0132 - Histoire du XVIème siècle 26

L4HI0141 - Histoire contemporaine de l'Allemagne 26

L4HI0142 - Vie politique et société française au premier XXe siècle 26

L4HI0143A – L'Europe et les enjeux internationaux du XXe siècle 26

L4HI0144 – Le Moyen-Orient au XXe siècle 27

L4HI03mc - Analyse du monde contemporain 27

Licence 3 Semestre 1*.....*27

L5HI0131 – Paris de 1660 à 1789 : les cadres de vie 27

L5HI0132 - La France de Louis XIV 27

L5HI0133A - L'Europe centrale à l'époque baroque 27

L5HI134B - Histoire de la Grande-Bretagne à l'époque moderne : 28

L5HI0134C – Histoire de la démographie et de la famille à l'époque moderne.....28

L5HI0136 - L'Italie aux XVIe et XVIIe siècles 28

L5HI0137 - Histoire du Brésil 29

L5HI0138 - Histoire du XVIe siècle 29

L5HI0139A - La France puissance militaire et maritime de Richelieu à Rochambeau 29

L5HI0144 - L'émergence du monde arabe contemporain 30

L5HI0145 - Histoire de la Révolution et de l'Empire 30

L5HI0146 - Histoire sociale et culturelle (XIXe-XXe) 30

.....30

L5HI0147 - Médias, information et télécommunications en France et aux Etats-Unis 30

L5HI0148 - Histoire de la construction européenne 30

L5HI0282 - Introduction aux relations internationales (époque moderne) 31

L5HI0293 - Histoire des villes au XIXe et XXe s. en Europe et aux Etats-Unis 31

Semestre 2*.....*31

L6HI0116 – La ville de Rome 31

L6HI0215 – Grèce antique, politique et économie.....32

(Pr. M.-C. Marcellesi).....32

L6HI0121 - Histoire culturelle du Moyen Age (XIIe-XVe siècles) 32

L6HI0122 - Histoire byzantine 32

L6HI0124 - L'Orient musulman médiéval 32

L6HI0126 - Histoire sociale et politique (Fin du Moyen Age) 33

L6HI0131 B– Paris de 1660 à 1789 : les modes de vie 33

L6HI0132 - La France de Louis XIV 33

L6HI134B - Histoire de la Grande-Bretagne à l'époque moderne : l'Angleterre élisabéthaine, économie et société 33

L6HI0136 - L'Italie aux XVIe et XVIIe siècles 34

L6HI0138 - Histoire du XVIe siècle 35

L6HI0143 : Histoire comparée de la France et de la Grande-Bretagne au XIXe s. 35

L6HI0144 - L'émergence du monde arabe contemporain 35

L6HI0145 - Histoire religieuse contemporaine 36

L6HI0146 - Histoire sociale et culturelle (XIXe-XXe) 36

L6HI0147 - Médias, information et télécommunications en France et aux Etats- Unis 36

L6HI0148 - Histoire de la construction européenne 36

L6HI0149 - Histoire politique de la France au XIXème siècle. 36

L6HI0282 - Introduction aux relations internationales (époque moderne) 37

L6HI0285 – Histoire de l'enfance et des enfants (époque moderne) 37

L6HI0297 – La culture des élites dans la France contemporaine_____ 38

L6HI0299 – Histoire des relations économiques internationales_____38